

# ART THAT MATTERS

par Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

---



ARJAN SPANNENBURG

## TOUCH ME 2 - INCLINATION

Année: 2018

*Une exploration de la reddition gravitationnelle, où le poids de la tête signale une transition profonde de l'isolement à la confiance mutuelle.*

### RÉSUMÉ

Une exploration de la reddition gravitationnelle, où le poids de la tête signale une transition profonde de l'isolement à la confiance mutuelle. La Gravité de la Reddition Dans le langage visuel d'Arjan Spannenburg, l'acte de s'incliner n'est jamais purement physique, c'est une transition psychologique. Inclination capture un moment de vulnérabilité absolue où une figure s'appuie sur une autre, un geste qui représente le rejet des défenses internes. Cette œuvre évoque le soulagement spécifique ressenti lorsque le...

### GENRES

Passage à l'âge adulte · Conceptuel · Photographie d'Art · LGBT+ · Vulnérabilité Masculine · Portraiture · Queer

### MATÉRIAUX

#### **Plexiglas mat**

Impression giclée Ultrachrome montée sur dibond avec plexiglas mat. Cette finition est conçue pour les espaces bénéficiant d'une forte lumière ambiante ou dotés de grandes fenêtres. La surface mate diffuse la lumière pour éliminer les reflets gênants, offrant un fini sophistiqué, doux au toucher, qui permet de visualiser l'image clairement sous tous les angles, sans effet miroir.

#### **Encadré avec Museumglass**

Tirage d'art monté sur dibond et encadré avec verre musée dans un cadre en bois. Le choix du collectionneur traditionnel. Ceci combine un montage Dibond structurel avec l'élégance intemporelle d'un cadre en bois. En utilisant le Verre Musée, nous obtenons une protection UV de 99% et une surface quasi invisible, offrant la chaleur tactile d'un cadre classique sans la teinte verte ou les reflets du verre standard.

**Diasac Anti-Reflex**

Impression giclée Ultrachrome montée sur dibond avec Diasac Anti-Reflex. Une finition de qualité exposition qui utilise le procédé de collage chimique breveté Diasac®. Cela crée une étanchéité permanente et sans air entre l'impression et un acrylique spécial anti-reflet. Il offre l'aspect structurel de "monolithe" d'une monture contemporaine tout en garantissant que, même sous de puissants projecteurs de galerie, l'attention reste entièrement concentrée sur le détail de l'œuvre.

**Diasac True-life**

Impression giclée Ultrachrome montée sur dibond avec Diasac True-life. Le summum absolu de la production d'art. Ce niveau utilise l'acrylique TruLife®, un matériau de qualité optique similaire aux objectifs d'appareils photo haut de gamme. Il offre une profondeur "liquide" saisissante et une vibrance des couleurs semblable à la 3D, tout en étant simultanément anti-reflet, résistant aux rayures et antistatique.

## ÉDITIONS &amp; PRIX

**Landscape 60 x 40 cm**

Édition Limitée (8/8 Disponible)

€1,850 (Incl. 9% VAT)

**Landscape 60 x 40 cm**

AP (AP) — 2 Disponible

€2,315 (Incl. 9% VAT)

**Landscape 120 x 80 cm**

Édition Limitée (6/6 Disponible)

**Landscape 120 x 80 cm**

AP (AP) — 2 Disponible

Plus d'infos <https://www.artthatmatters.gallery/fr-BE/artworks/touch-me-2-inclination>

# ART THAT MATTERS

par Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

---

## GALERIE EN LIGNE



## L'ART OUVRE LES YEUX ET L'ESPRIT.

L'art doit avoir un impact

### La Puissance Silencieuse de la Vulnérabilité

L'œuvre autonome d'Arjan Spannenburg (né à Texel, 1978) résonne internationalement auprès des commissaires d'exposition et des collectionneurs privés. Au cœur de sa photographie se trouve la quête d'identité et d'expression de soi. À travers des compositions puissantes, majoritairement monochromes, Spannenburg dépeint la jeunesse se tenant au seuil de l'âge adulte.

Nous sommes témoins d'adolescents dans une phase de vie transitoire et incertaine. Ces portraits sensibles capturent des sujets seuls avec leurs pensées, tout en rayonnant simultanément un profond besoin de communication avec le monde extérieur, une quête de soutien, de compréhension et d'amour.

Représentation en galerie et expositions Outre sa représentation permanente par ZERP Galerie (Rotterdam), la photographie de Spannenburg a été sélectionnée pour des plateformes et événements internationaux prestigieux, notamment :

- PAN Amsterdam
- Kunstlinie, Almere
- Schwules Museum, Berlin
- Paratissima, Italie
- Tongerlohuys, Roosendaal

Ses œuvres figurent dans diverses collections privées et sont souvent exposées dans des lieux publics de premier plan, notamment à l'Hôtel de Ville de La Haye.

## LIENS RAPIDES

Œuvres d'art  
Acheter de l'Art  
Lieux  
Catégories  
Genres  
Artistes  
Livraison et retours  
Conditions Générales  
Politique de Confidentialité  
Connexion pour les auteurs

## ART THAT MATTERS



© 2026 Arjan Spanenburg



Partagez votre expérience sur Google

## INFOS ENTREPRISE

### ART THAT MATTERS

Sole Proprietorship  
Hendrik Werkmanstraat 79  
1328DK, Almere  
Flevoland  
The Netherlands  
SIRET: 52015661 (NLD)  
TVA: NL001419428B24