ART THAT MATTERS
door Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151



ARJAN SPANNENBURG

TOUCH ME 2 - INCLINATION

Jaar: 2018

Een verkenning van gravitationele overgave, waarbij het gewicht van het hoofd een diepgaande overgang van isolatie naar wederzijds vertrouwen symboliseert.

SAMENVATTING

Een verkenning van gravitationele overgave, waarbij het gewicht van het hoofd een diepgaande overgang van isolatie naar wederzijds vertrouwen symboliseert. De Zwaarte van Overgave In de visuele taal van Arjan Spannenburg is de handeling van het leunen nooit puur fysiek, het is een psychologische overgang. Inclination vangt een moment van absolute kwetsbaarheid waarin de ene figuur tegen de ander rust, een gebaar dat het afwerpen van innerlijke verdedigingen vertegenwoordigt. Dit kunstwerk spreekt over de specifiek…

GENRES

Coming of Age · Conceptueel · Fine Art Fotografie · LGBT+ · Mannelijke Kwetsbaarheid · Portretkunst · Queer

MATERIALEN

Mat plexiglas
Giclée print Ultrachrome gemonteerd op dibond met mat plexiglas. Deze afwerking is bedoeld voor ruimtes met veel omgevingslicht of grote ramen. Het matte oppervlak verspreidt het licht om harde reflecties te voorkomen, wat zorgt voor een verfijnde, zacht-aan-voelende afwerking. Hierdoor is het kunstwerk vanuit elke hoek helder te bekijken, zonder een "spiegeleffect".

Ingelijst met Museumglas
Fine Art print op dibond gemonteerd en ingelijst met museumglas in een houten lijst. De keuze voor de traditionele kunstverzamelaar. Dit combineert een structurele Dibond-montage met de tijdloze elegantie van een houten lijst. Door gebruik te maken van Museumglas bereiken we 99% UV-bescherming en een bijna onzichtbaar oppervlak, wat de tactiele warmte van een klassieke lijst biedt zonder de groentint of reflecties van standaardglas.

Diasec Anti-Reflex
Giclée print Ultrachrome gemonteerd op dibond met Diasec Anti-Reflex. Een tentoonstellingswaardige afwerking die gebruikmaakt van het gepatenteerde Diasec® chemische bonding proces. Dit creëert een permanente, luchtdichte verbinding tussen de print en een speciaal anti-reflecterend acryl. Het biedt de structurele "monoliet" uitstraling van een hedendaagse ophanging, terwijl het ervoor zorgt dat, zelfs onder felle galerie-spotlights, de focus volledig blijft liggen op de details van het kunstwerk.

Diasec True-life
Giclée print Ultrachrome gemonteerd op dibond met Diasec True-life. Het absolute hoogtepunt van kunstproductie. Deze topklasse maakt gebruik van TruLife® acryl, een optisch kwaliteitsmateriaal vergelijkbaar met hoogwaardige cameralenzen. Het biedt een verbluffende "vloeibare" diepte en een 3D-achtige kleurintensiteit, terwijl het tegelijkertijd anti-reflecterend, krasbestendig en anti-statisch is.

EDITIES & PRIJZEN

Landscape 60 × 40 cm
Beperkte oplage (8/8 Beschikbaar)

€1,850 (Incl. 9% VAT)

Landscape 60 × 40 cm
Artist Proof — 2 Beschikbaar

€2,315 (Incl. 9% VAT)

Landscape 120 × 80 cm
Beperkte oplage (6/6 Beschikbaar)

Landscape 120 × 80 cm
Artist Proof — 2 Beschikbaar

ART THAT MATTERS
door Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

ONLINE GALERIE



KUNST OPENT IEDERS OGEN EN GEEST.

Kunst dient impact te hebben

De Stille Kracht van Kwetsbaarheid

Het autonome werk van Arjan Spannenburg (geboren Texel, 1978) resoneert internationaal bij zowel curatoren als particuliere kunstverzamelaars. Centraal in zijn fotografie staat de zoektocht naar identiteit en zelfexpressie. Door middel van krachtige, overwegend monochrome composities portretteert Spannenburg jongeren die op de drempel van volwassenheid staan.

Wij zien adolescenten in een vluchtige, onzekere levensfase. Deze gevoelige portretten vangen subjecten alleen met hun gedachten, maar stralen tegelijkertijd een diepgaande behoefte aan communicatie met de buitenwereld uit, een zoektocht naar steun, begrip en liefde.

Galerievertegenwoordiging & Tentoonstellingen Naast de permanente vertegenwoordiging door ZERP Galerie (Rotterdam), is het fotografisch werk van Spannenburg geselecteerd voor prestigieuze internationale platforms en evenementen, waaronder:

• PAN Amsterdam

• Kunstlinie, Almere

• Schwules Museum, Berlijn

• Paratissima, Italië

• Tongerlohuys, Roosendaal

Zijn creaties bevinden zich in diverse privécollecties en zijn vaak te zien op prominente publieke locaties, waaronder het Stadhuis van Den Haag.

© 2026 Arjan Spannenburg

Deel je ervaring op Google

OVER ONS

ART THAT MATTERS
Sole Proprietorship
Hendrik Werkmanstraat 79
1328DK, Almere
Flevoland
The Netherlands
KvK: 52015661 (NLD)
BTW: NL001419428B24