**ART THAT MATTERS**
por Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151



ARJAN SPANNENBURG

# TOUCH ME 2 - INCLINATION

Ano: 2018

*Uma exploração da rendição gravitacional, onde o peso da cabeça sinaliza uma transição profunda do isolamento para a confiança mútua.*

RESUMO

Uma exploração da rendição gravitacional, onde o peso da cabeça sinaliza uma transição profunda do isolamento para a confiança mútua. A Gravidade da Rendição Na linguagem visual de Arjan Spannenburg, o ato de inclinar-se nunca é meramente físico, é uma transição psicológica. Inclinação captura um momento de absoluta vulnerabilidade onde uma figura se apoia em outra, um gesto que representa o despojamento das defesas internas. Esta obra fala sobre o alívio específico encontrado quando o fardo de uma identidade ocul…

GÊNEROS

Amadurecendo · Conceitual · Fotografia Fine Art · LGBT+ · Vulnerabilidade Masculina · Retratos · Queer

MATERIAIS

**Acrílico fosco**
Impressão Giclée Ultrachrome montada em dibond com plexiglas fosco. Este acabamento é ideal para espaços com muita luz ambiente ou amplas janelas. A superfície fosca difunde a luz para eliminar reflexos intensos, proporcionando um toque suave e sofisticado que permite que a imagem seja vista claramente de qualquer ângulo, sem efeito espelhado.

**Emoldurado com Museumglass**
Impressão Fine Art montada em dibond e emoldurada com vidro museológico em moldura de madeira. A escolha para o colecionador tradicional. Isso combina uma montagem estrutural em Dibond com a elegância atemporal de uma moldura de madeira. Ao usar Vidro Museológico, alcançamos 99% de proteção UV e uma superfície quase invisível, oferecendo o calor tátil de uma moldura clássica sem o tom esverdeado ou os reflexos do vidro comum.

**Diasec Antirreflexo**
Impressão Giclée Ultrachrome montada em dibond com Diasec Anti-Reflex. Um acabamento de nível expositivo que utiliza o processo patenteado de colagem química Diasec®. Isso cria uma selagem permanente e sem ar entre a impressão e um acrílico especializado antirreflexo. Ele oferece o visual "monolítico" estrutural de uma montagem contemporânea, garantindo que mesmo sob fortes holofotes de galeria, o foco permaneça inteiramente nos detalhes da obra de arte.

**Diasec True-life**
Impressão Giclée Ultrachrome montada em dibond com Diasec True-life. O ápice absoluto da produção de arte. Este nível utiliza acrílico TruLife®, um material de qualidade óptica semelhante a lentes de câmeras de ponta. Ele oferece uma impressionante profundidade "líquida" e vivacidade de cor similar a 3D, ao mesmo tempo que é antirreflexo, resistente a arranhões e antiestático.

EDIÇÕES E PREÇOS

**Landscape 60 × 40 cm**
Edição Limitada (8/8 Disponível)

€1,850 (Incl. IVA 9%)

**Landscape 60 × 40 cm**
Prova de Artista — 2 Disponível

€2,313 (Incl. IVA 9%)

**Landscape 120 × 80 cm**
Edição Limitada (6/6 Disponível)

**Landscape 120 × 80 cm**
Prova de Artista — 2 Disponível

**ART THAT MATTERS**
por Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

GALERIA ONLINE



# A ARTE EXPANDE A VISÃO E A MENTE.

A obra deve causar impacto

## O Poder Silencioso da Vulnerabilidade

A obra autônoma de Arjan Spannenburg (nascido em Texel, 1978) ressoa internacionalmente tanto com curadores quanto com colecionadores particulares. Central em sua fotografia está a busca por identidade e autoexpressão. Através de composições poderosas, predominantemente monocromáticas, Spannenburg retrata a juventude à beira da vida adulta.

Testemunhamos adolescentes em uma fase transitória e incerta da vida. Estes retratos sensíveis capturam sujeitos sozinhos com seus pensamentos, mas simultaneamente irradiam uma profunda necessidade de comunicação com o mundo exterior, uma busca por apoio, compreensão e amor.

Representação em Galeria e Exposições Além da representação permanente pela ZERP Galerie (Rotterdam), a fotografia de Spannenburg foi selecionada para plataformas e eventos internacionais de prestígio, incluindo:

• PAN Amsterdã

• Kunstlinie, Almere

• Schwules Museum, Berlim

• Paratissima, Itália

• Tongerlohuys, Roosendaal

Suas criações integram acervos privados diversos e frequentemente adornam espaços públicos de destaque, como a Prefeitura de Haia.

© 2026 Arjan Spannenburg


Compartilhe sua experiência no Google


**SOBRE NÓS**

**ART THAT MATTERS**
Sole Proprietorship
Hendrik Werkmanstraat 79
1328DK, Almere
Flevoland
The Netherlands
CNPJ: 52015661 (NLD)
ICMS: NL001419428B24