

ART THAT MATTERS

por Spannenburg.Arte

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151



ARJAN SPANNENBURG

TOUCH ME 2 - PROPENSITY

Ano: 2018

Explora a evolução subtil da descoberta física e emocional, capturando a tensão silenciosa entre o impulso do desejo e o peso das expectativas externas.

RESUMO

Explora a evolução subtil da descoberta física e emocional, capturando a tensão silenciosa entre o impulso do desejo e o peso das expectativas externas. A Ressonância da Proximidade A Propensão desvia o olhar do corpo para o rosto, capturando o momento preciso do reconhecimento facial e da atração magnética. Nesta obra, Arjan Spannenburg documenta a inclinação natural de duas almas uma para a outra, ultrapassando a hesitação observada em fases anteriores da série. A proximidade dos narizes e os olhos fechados das...

GÊNEROS

A Transição para a Vida Adulta · Conceptual · Fotografia de Belas-Artes · LGBTQ+ · Vulnerabilidade Masculina · Retrato · Queer

MATERIAIS

Vidro acrílico mate

Impressão Giclée Ultrachrome montada em dibond com plexiglas mate. Este acabamento foi concebido para espaços com muita luz ambiente ou grandes janelas. A superfície mate difunde a luz, eliminando reflexos intensos, proporcionando um acabamento sofisticado e suave ao toque que permite que a imagem seja vista claramente de qualquer ângulo sem um "efeito espelho".

Moldura com Vidro Museológico

Impressão Fine Art montada em dibond e emoldurada com vidro museológico numa moldura de madeira. A escolha para o colecionador tradicional. Isto combina uma montagem estrutural em Dibond com a elegância intemporal de uma moldura de madeira. Ao utilizar Vidro Museológico, alcançamos 99% de proteção UV e uma superfície quase invisível, oferecendo o calor tátil de uma moldura clássica sem o tom verde ou os reflexos do vidro standard.

Diassec Anti-Reflexo

Impressão Giclée Ultrachrome montada em dibond com Diassec Anti-Reflex. Um acabamento de qualidade expositiva que utiliza o processo patenteado de colagem química Diassec®. Isto cria uma selagem permanente e sem ar entre a impressão e um acrílico especializado antirreflexo. Proporciona o aspeto estrutural de "monólito" de uma montagem contemporânea, garantindo ao mesmo tempo que, mesmo sob fortes focos de iluminação de galeria, a atenção se mantém inteiramente nos detalhes da obra.

Diassec True-life

Impressão Giclée Ultrachrome montada em dibond com Diassec True-life. O pináculo absoluto da produção de arte. Este nível utiliza acrílico TruLife®, um material de grau ótico semelhante a lentes de câmaras de alta gama. Proporciona uma deslumbrante profundidade "líquida" e uma vivacidade de cor quase tridimensional, ao mesmo tempo que é antirreflexo, resistente a riscos e antiestático.

EDIÇÕES E PREÇOS**Landscape 60 x 40 cm**

Edição Limitada (8/8 Disponível)

€1,850 (Incl. IVA 9% VAT)

Landscape 60 x 40 cm

Prova de Artista — 2 Disponível

€2,315 (Incl. IVA 9% VAT)

Landscape 120 x 80 cm

Edição Limitada (6/6 Disponível)

Landscape 120 x 80 cm

Prova de Artista — 2 Disponível

€4,625 (Incl. IVA 9% VAT)

ART THAT MATTERS

por Spannenburg.Arte

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

GALERIA ONLINE



A ARTE ABRE OS OLHOS E A MENTE.

A arte deve ter um impacto

O Poder Silencioso da Vulnerabilidade

A criação autónoma de Arjan Spannenburg (nascido em Texel, 1978) ressoa internacionalmente tanto junto de curadores como de colecionadores privados. Central na sua fotografia é a procura de identidade e autoexpressão. Através de composições poderosas, predominantemente monocromáticas, Spannenburg retrata a juventude no limiar da vida adulta.

Testemunhamos adolescentes numa fase transitória e incerta da vida. Estes retratos sensíveis captam sujeitos sós com os seus pensamentos, mas simultaneamente irradiam uma profunda necessidade de comunicação com o mundo exterior, uma busca por apoio, compreensão e amor.

Representação em Galeria e Exposições Para além da representação permanente pela ZERP Galerie (Roterdão), a fotografia de Spannenburg tem sido selecionada para plataformas e eventos internacionais de prestígio, incluindo:

- PAN Amesterdão
- Kunstlinie, Almere
- Schwules Museum, Berlim
- Paratissima, Itália
- Tongerlohuys, Roosendaal

As suas criações integram diversas coleções privadas e são frequentemente exibidas em locais públicos de destaque, incluindo a Câmara Municipal de Haia.

LIGAÇÕES RÁPIDAS

[Obras de Arte](#)
[Adquirir Arte](#)
[Locais](#)
[Categorias](#)
[Gêneros](#)
[Artistas](#)
[Envio e devoluções](#)
[Termos e Condições](#)
[Política de Privacidade](#)
[Entrar para Autores](#)

ART THAT MATTERS



© 2026 Arjan Spanenburg



Partilhe a sua experiência no Google

SOBRE NÓS

ART THAT MATTERS

Sole Proprietorship
Hendrik Werkmanstraat 79
1328DK, Almere
Flevoland
The Netherlands
NIF: 52015661 (NLD)
IVA: NL001419428B24