ART THAT MATTERS
par Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151



ARJAN SPANNENBURG

TOUCH ME 2 - TENDENCY

Année: 2018

Une documentation viscérale de l'impulsion à révéler, où l'ouverture d'un vêtement sert de métaphore à l'ouverture de l'âme.

RÉSUMÉ

Une documentation viscérale de l'impulsion à révéler, où l'ouverture d'un vêtement sert de métaphore à l'ouverture de l'âme. La Pulsion de la Révélation Tendance représente le moment le plus actif de la série Touch Me 2, dépeignant l'ouverture littérale et métaphorique de soi à un autre. Arjan Spannenburg utilise l'interaction tactile avec les vêtements, le déboutonnage d'une chemise, pour symboliser le retrait des dernières couches de protection. Cette œuvre aborde la tendance naturelle du cœur à rechercher l'exp…

GENRES

Le Passage à l'Âge Adulte · Conceptuel · Photographie d'Art · LGBT+ · Vulnérabilité Masculine · Portraits · Queer

MATÉRIAUX

Plexiglas mat
Impression Giclée Ultrachrome montée sur dibond avec plexiglas mat. Cette finition est conçue pour les espaces bénéficiant d'une forte luminosité ambiante ou de grandes fenêtres. La surface mate diffuse la lumière pour éliminer les reflets gênants, offrant un aspect sophistiqué, doux au toucher, qui permet d'admirer l'image clairement sous tous les angles sans "effet miroir".

Encadré avec Museumglass
Impression d'art montée sur dibond et encadrée avec verre musée dans un cadre en bois. Le choix pour le collectionneur traditionnel. Ceci combine une monture structurelle en Dibond avec l'élégance intemporelle d'un cadre en bois. En utilisant le Verre Musée, nous obtenons une protection UV de 99 % et une surface presque invisible, offrant la chaleur tactile d'un cadre classique sans la teinte verte ou les reflets du verre standard.

Diasec Anti-Reflex
Impression giclée Ultrachrome montée sur dibond avec Diasec Anti-Reflex. Une finition de qualité d'exposition qui utilise le procédé de liaison chimique breveté Diasec®. Cela crée un scellement permanent et sans air entre l'impression et un acrylique spécialisé anti-reflet. Elle offre l'aspect structurel de "monolithe" d'un montage contemporain tout en garantissant que même sous de puissants éclairages de galerie, la concentration reste entièrement sur le détail de l'œuvre.

Diasec True-life
Impression Giclée Ultrachrome montée sur dibond avec Diasec True-life. Le summum de la production artistique. Cette catégorie utilise l'acrylique TruLife®, un matériau de qualité optique similaire aux objectifs d'appareils photo haut de gamme. Il offre une profondeur saisissante de type "liquide" et une vivacité des couleurs quasi tridimensionnelle, tout en étant anti-reflets, résistant aux rayures et antistatique.

ÉDITIONS ET PRIX

Landscape 60 × 40 cm
Édition Limitée (8/8 Disponible)

€1,850 (Incl. 9% VAT)

Landscape 60 × 40 cm
AP (AP) — 2 Disponible

€2,313 (Incl. 9% VAT)

Landscape 120 × 80 cm
Édition Limitée (6/6 Disponible)

Landscape 120 × 80 cm
AP (AP) — 2 Disponible

ART THAT MATTERS
par Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

GALERIE EN LIGNE



L'ART OUVRE LES YEUX ET L'ESPRIT.

L'art doit avoir un impact

La puissance silencieuse de la vulnérabilité

L'œuvre autonome d'Arjan Spannenburg (né à Texel, 1978) résonne internationalement auprès des curateurs comme des collectionneurs privés. Au cœur de sa photographie se trouve la quête d'identité et d'expression de soi. À travers des compositions puissantes, majoritairement monochromes, Spannenburg dépeint la jeunesse au seuil de l'âge adulte.

Nous sommes témoins d'adolescents dans une phase de vie transitoire et incertaine. Ces portraits sensibles capturent des sujets seuls avec leurs pensées, tout en rayonnant simultanément d'un profond besoin de communication avec le monde extérieur, d'une quête de soutien, de compréhension et d'amour.

Représentation en galerie et expositions Outre sa représentation permanente par ZERP Galerie (Rotterdam), la photographie de Spannenburg a été sélectionnée pour des plateformes et événements internationaux prestigieux, notamment :

• PAN Amsterdam

• Kunstlinie, Almere

• Schwules Museum, Berlin

• Paratissima, Italie

• Tongerlohuys, Roosendaal

Ses œuvres figurent dans diverses collections privées et sont souvent exposées dans des lieux publics de premier plan, notamment à l'Hôtel de Ville de La Haye.

© 2026 Arjan Spannenburg

INFORMATIONS SOCIÉTÉ

ART THAT MATTERS
Sole Proprietorship
Hendrik Werkmanstraat 79
1328DK, Almere
Flevoland
The Netherlands
SIRET: 52015661 (NLD)
TVA: NL001419428B24

Partagez votre expérience sur Google