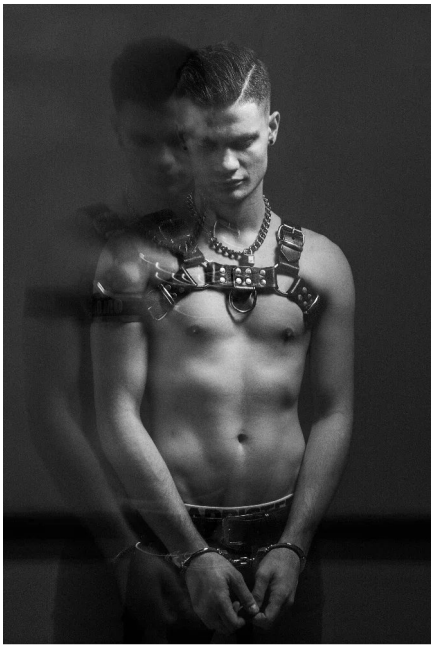
**ART THAT MATTERS**
por Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151



ARJAN SPANNENBURG

# WORRIED

Año: 2017

*Un retrato que capta la carga psicológica de la duda y el momento previo a la autodeclaración.*

RESUMEN

Un retrato que capta la carga psicológica de la duda y el momento previo a la autodeclaración. El peso de la mirada hacia abajo En el movimiento más silencioso de la trilogía de Arjan Spannenburg de 2017, "WORRIED" captura la fricción interna del umbral. Esta obra se centra en el espacio pesado y contemplativo entre la decisión de ser visto y el miedo a la consecuencia. Es un retrato no del fetiche en sí, sino de la armadura psicológica que llevamos mientras decidimos si quitárnosla. Un Diálogo de Sombra y Acero E…

GÉNEROS

Queer · Vulnerabilidad Masculina · LGBT+ · Fetish Art · Retrato

MATERIALES

**Matt plexiglás**
Impresión giclée Ultrachrome montada en dibond con plexiglás mate. Este acabado está diseñado para espacios con mucha luz ambiental o grandes ventanales. La superficie mate difumina la luz para eliminar reflejos intensos, proporcionando un acabado sofisticado y de tacto suave que permite ver la imagen con claridad desde cualquier ángulo sin un "efecto espejo".

**Enmarcado con Museumglass**
Impresión Fine Art montada en dibond y enmarcada con vidrio de museo en un marco de madera. La elección para el coleccionista tradicional. Esto combina un montaje estructural de Dibond con la elegancia atemporal de un marco de madera. Al utilizar vidrio de museo, logramos una protección UV del 99% y una superficie casi invisible, ofreciendo la calidez táctil de un marco clásico sin el tinte verdoso o los reflejos del vidrio estándar.

**Diasec Anti-Reflex**
Impresión Giclée Ultrachrome montada sobre dibond con Diasec Anti-Reflex. Un acabado de calidad de exposición que utiliza el proceso patentado de unión química Diasec®. Esto crea un sellado permanente y sin aire entre la impresión y un acrílico especializado antirreflectante. Proporciona la apariencia estructural de "monolito" de un montaje de arte contemporáneo, al tiempo que garantiza que incluso bajo focos intensos de galería, la atención se centre por completo en el detalle de la obra.

**Diasec True-life**
Impresión Giclée Ultrachrome montada en dibond con Diasec True-life. El pináculo absoluto de la producción artística. Esta categoría utiliza acrílico TruLife®, un material de grado óptico similar a las lentes de cámaras de alta gama. Proporciona una impresionante profundidad "líquida" y una viveza de color tridimensional, al mismo tiempo que es antirreflectante, resistente a los arañazos y antiestático.

EDICIONES Y PRECIOS

**Portrait 40 × 60 cm**
Edición Limitada (8/8 Disponible)

€1,850 (Incl. 9% VAT)

**Portrait 40 × 60 cm**
Prueba de artista — 2 Disponible

€2,315 (Incl. 9% VAT)

**Portrait 80 × 120 cm**
Edición Limitada (6/6 Disponible)

€3,700 (Incl. 9% VAT)

**Portrait 80 × 120 cm**
Prueba de artista — 2 Disponible

€4,625 (Incl. 9% VAT)

**ART THAT MATTERS**
por Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

GALERÍA ONLINE



# EL ARTE ABRE LA MENTE Y LA MIRADA.

El arte debe generar un impacto

## El Poder Silencioso de la Vulnerabilidad

La pieza autónoma de Arjan Spannenburg (nacido en Texel, 1978) resuena internacionalmente tanto entre comisarios como entre coleccionistas privados. Central en su fotografía es la búsqueda de identidad y autoexpresión. A través de composiciones potentes, predominantemente monocromas, Spannenburg retrata a la juventud en el umbral de la adultez.

Somos testigos de adolescentes en una fase transitoria e incierta de la vida. Estos retratos sensibles capturan a sujetos solos con sus pensamientos, pero al mismo tiempo irradian una profunda necesidad de comunicación con el mundo exterior, una búsqueda de apoyo, comprensión y amor.

Representación en Galería y Exposiciones Además de la representación permanente por parte de ZERP Galerie (Rotterdam), la fotografía de Spannenburg ha sido seleccionada para prestigiosas plataformas y eventos internacionales, entre ellos:

• Ámsterdam

• Kunstlinie, Almere

• Schwules Museum, Berlín

• Paratissima, Italia

• Tongerlohuys, Roosendaal

Sus creaciones se encuentran en diversas colecciones privadas y a menudo se exhiben en lugares públicos destacados, como el Ayuntamiento de La Haya.

## ART THAT MATTERS


© 2026 Arjan Spannenburg


Comparte tu experiencia en Google


INFORMACIÓN DE LA EMPRESA

**ART THAT MATTERS**
Sole Proprietorship
Hendrik Werkmanstraat 79
1328DK, Almere
Flevoland
The Netherlands
CIF: 52015661 (NLD)
IVA: NL001419428B24