

ART THAT MATTERS

af Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151



ERWIN OLAF

Erwin Olaf var en mester i det iscenesatte billede, hvor han blandede det gyldne lys fra den hollandske guldalder med filmisk spænding for at indfange det "unheimliche" øjeblik, hvor perfektion brister i sårbarhed. Hans udvikling fra rebel fotograferende nattelivet til en national skat, der portrætterede den hollandske kongefamilie, cementerede hans eftermæle som en søjle i samtidens fotokunst.

BIOGRAFI & STATEMENT

Erwin Olaf: Det kinematiske tavshed af hollandsk lys Inden for samtiden inden for fotografi af fin kunst, er der få kunstnere, der har indfanget stilhedens lyd som Erwin Olaf (1959–2023) En moderne mester i det iscenesatte billede, Olaf tog ikke blot billeder; han instruerede følelsesmæssige landskaber. Med base i Amsterdam tjener hans arbejde som en bro mellem Gyldne tider belyst som Rembrandt og den filmiske spænding i det 21. århundrede. Perfektion med en revne Olaf's signaturstil er øjeblikkeligt genkendelig: fejlfri styling, knivskarp komposition og en upåklagelig, næsten drømmeagtig finish. Alligevel ligger der, under denne polerede overflade, en mærkbar følelse af ensomhed og uro. I berømte serier som Regn , Håb og Sorg , han fanger den uhyggelige det specifikke øjeblik, hvor perfektionen begynder at slå revner, og rå menneskelig sårbarhed siver ind. Hans senere værker, som for eksempel triptykonet fra 2018 med Shanghai , Palm Springs , og Berlin udvidede denne vision til monumentale tableauer, der udforsker seismiske samfundsmæssige ændringer og urban fremskridt. En national...

Mere info <https://www.artthatmatters.gallery/da-DK/authors/erwin-olaf>

ART THAT MATTERS

af Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

ONLINE GALLERI



KUNSTEN ÅBNER ØJNE OG SIND.

Kunst skal have en virkning

Sårbarhedens Stille Kraft

Arjan Spannenburgs (f. 1978, Texel) selvstændige værker genklang internationalt hos både kuratorer og private samlere. Centralt i hans fotografi er søgen efter identitet og selvudfoldelse. Gennem kraftfulde, overvejende monokrome kompositioner skildrer Spannenburg ungdommen på tærsklen til voksenlivet.

Vi bevidner unge i en flygtig, usikker livsfase. Disse følsomme portrætter indfanger individer alene med deres tanker, men de udstråler samtidig et dybt behov for kommunikation med omverdenen, en søgen efter støtte, forståelse og kærlighed.

Gallerirepræsentation & Udstillinger Udover fast repræsentation af ZERP Galerie (Rotterdam) er Spannenburgs fotografi blevet udvalgt til prestigefyldte internationale platforme og begivenheder, herunder:

- PAN Amsterdam
- Kunstlinie, Almere
- Schwules Museum, Berlin
- Paratissima, Italien
- Tongerlohuys, Roosendaal

Hans værker findes i diverse private samlinger og ses ofte på fremtrædende offentlige steder, herunder Rådhuset i Haag.

HURTIGE LINKS

Værker
Køb Kunst
Steder
Kategorier
Gener
Kunstnere
Forsendelse og returnering
Vilkår og betingelser
Privatlivspolitik
Login for forfattere

ART THAT MATTERS



© 2026 Arjan Spanenburg



Del din oplevelse på Google

OM OS

ART THAT MATTERS

Sole Proprietorship
Hendrik Werkmanstraat 79
1328DK, Almere
Flevoland
The Netherlands
CVR: 52015661 (NLD)
Moms: NL001419428B24