artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151



ERWIN OLAF

> *Erwin Olaf war ein Meister des inszenierten Bildes, der die Lichtregie des niederländischen Goldenen Zeitalters mit filmischer Spannung verband, um den "unheimlichen" Moment einzufangen, in dem Perfektion in Verletzlichkeit zerbricht. Seine Entwicklung vom rebellischen Nachtfotografen zu einem nationalen Schatz, der die niederländische Königsfamilie porträtierte, festigte sein Vermächtnis als eine Säule der zeitgenössischen Kunstgeschichte.*

BIOGRAFIE & STATEMENT

Erwin Olaf: Das filmische Schweigen des holländischen Lichts In der Welt der zeitgenössischen Fotokunst haben nur wenige Künstler die Stille so eingefangen wie Erwin Olaf (1959–2023) Ein moderner Meister des inszenierten Bildes, Olaf hat nicht bloß fotografiert; er hat emotionale Landschaften inszeniert. Mit Sitz in Amsterdam dient sein Werk als Brücke zwischen der Die Lichtregie des Goldenen Zeitalters eines Rembrandt und die filmische Spannung des 21. Jahrhunderts. Perfektion mit einem Riss Olaf's charakteristischer Stil ist sofort erkennbar: makelloses Styling, messerscharfe Komposition und ein tadelloses, fast traumhaftes Finish. Doch unter dieser polierten Oberfläche liegt ein spürbares Gefühl von Einsamkeit und Unbehagen. In berühmten Serien wie Regen , Hoffnung und Trauer , er fängt die unheimliche, jener spezifische Moment, in dem die Perfektion zu bröckeln beginnt und rohe menschliche Verletzlichkeit hindurchsickert. Seine späteren Werke, wie das Triptychon von 2018 mit Shanghai , **KULTURELLE RICHTLINIEN:** # Rolle & Ziel Sie sind ein erfahrener Kunstkurator mit Sitz in Wi…

ART THAT MATTERS
von Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

ONLINE GALERIE



KUNST ÖFFNET AUGEN UND GEIST.

Kunst soll Wirkung erzielen

Die stille Kraft der Verletzlichkeit

Die autonome Schöpfung von Arjan Spannenburg (geboren auf Texel, 1978) findet international Anklang bei Kuratoren und privaten Sammlern gleichermaßen. Im Zentrum seiner Fotografie steht die Suche nach Identität und Selbstausdruck. Durch kraftvolle, vorwiegend monochrome Kompositionen porträtiert Spannenburg junge Menschen, die am Übergang zum Erwachsensein stehen.

Wir erleben Jugendliche in einer Übergangsphase des Lebens, die von Unsicherheit geprägt ist. Diese sensiblen Porträts fangen die Subjekte allein mit ihren Gedanken ein, doch strahlen sie gleichzeitig ein tiefes Bedürfnis nach Kommunikation mit der Außenwelt aus, eine Suche nach Unterstützung, Verständnis und Liebe.

Galerievertretung & Ausstellungen Zusätzlich zur permanenten Vertretung durch die ZERP Galerie (Rotterdam) wurde Spannenburgs Fotografie für renommierte internationale Plattformen und Veranstaltungen ausgewählt, darunter:

• Amsterdam

• Kunstlinie, Almere

• Schwules Museum, Berlin

• Paratissima, Italien

• Tongerlohuys, Roosendaal

Seine Schöpfungen befinden sich in diversen Privatsammlungen und sind oft an prominenten öffentlichen Orten zu sehen, darunter im Rathaus von Den Haag.

© 2026 Arjan Spannenburg

ART THAT MATTERS
Sole Proprietorship
Hendrik Werkmanstraat 79
1328DK, Almere
Flevoland
The Netherlands
Handelsregisternummer: 52015661 (NLD)
USt.-IdNr.: NL001419428B24