ART THAT MATTERS
par Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151



ERWIN OLAF

> *Erwin Olaf était un maître de l'image mise en scène, alliant l'éclairage de l'Âge d'Or néerlandais à une tension cinématographique pour capturer le moment "unheimliche" où la perfection se fissure en vulnérabilité. Son évolution, passant de photographe rebelle de la vie nocturne à un trésor national ayant représenté la famille royale néerlandaise, a solidifié son héritage comme pilier de l'histoire de l'art contemporain.*

BIOGRAPHIE & DÉCLARATION

Erwin Olaf : Le Silence Cinématographique de la Lumière Hollandaise Dans l'univers de la Photographie d'Art Contemporain, rares sont les artistes qui ont su capturer le son du silence comme Erwin Olaf (1959–2023) Un maître moderne de l'image mise en scène, Olaf ne se contentait pas de prendre des photos; il dirigeait des paysages émotionnels. Basé à Amsterdam, son travail sert de pont entre le Lumière de l'Âge d'Or à la Rembrandt et la tension cinématographique du 21e siècle. La perfection avec une fissure Le style signature d'Olaf est instantanément reconnaissable : une mise en scène impeccable, une composition d'une grande netteté, et une finition irréprochable, presque onirique. Pourtant, sous cette surface polie se cache un sentiment palpable de solitude et d'inquiétude. Dans des séries célèbres comme Pluie , Espoir , et Deuil , il saisit la inquiétante ce moment précis où la perfection commence à se fissurer et où la vulnérabilité humaine brute transparaît. Ses œuvres plus tardives, comme le triptyque de 2018 qui présente Shanghaï , Palm Springs et Berlin , a élargi cette visio…

ART THAT MATTERS
par Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

GALERIE EN LIGNE



L'ART OUVRE LES YEUX ET L'ESPRIT.

L'art doit avoir un impact

La puissance silencieuse de la vulnérabilité

L'œuvre autonome d'Arjan Spannenburg (né à Texel, 1978) résonne internationalement auprès des curateurs comme des collectionneurs privés. Au cœur de sa photographie se trouve la quête d'identité et d'expression de soi. À travers des compositions puissantes, majoritairement monochromes, Spannenburg dépeint la jeunesse au seuil de l'âge adulte.

Nous sommes témoins d'adolescents dans une phase de vie transitoire et incertaine. Ces portraits sensibles capturent des sujets seuls avec leurs pensées, tout en rayonnant simultanément d'un profond besoin de communication avec le monde extérieur, d'une quête de soutien, de compréhension et d'amour.

Représentation en galerie et expositions Outre sa représentation permanente par ZERP Galerie (Rotterdam), la photographie de Spannenburg a été sélectionnée pour des plateformes et événements internationaux prestigieux, notamment :

• PAN Amsterdam

• Kunstlinie, Almere

• Schwules Museum, Berlin

• Paratissima, Italie

• Tongerlohuys, Roosendaal

Ses œuvres figurent dans diverses collections privées et sont souvent exposées dans des lieux publics de premier plan, notamment à l'Hôtel de Ville de La Haye.

© 2026 Arjan Spannenburg

INFORMATIONS SOCIÉTÉ

ART THAT MATTERS
Sole Proprietorship
Hendrik Werkmanstraat 79
1328DK, Almere
Flevoland
The Netherlands
SIRET: 52015661 (NLD)
TVA: NL001419428B24

Partagez votre expérience sur Google