artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151



ERWIN OLAF

> *Erwin Olaf fut un maître de l'image mise en scène, mêlant la lumière de l'Âge d'Or néerlandais à une tension cinématographique pour capturer le moment "unheimliche" où la perfection se fissure dans la vulnérabilité. Son évolution, passant de photographe rebelle de la vie nocturne à un trésor national ayant portraituré la famille royale néerlandaise, a consolidé son héritage comme pilier de l'histoire de l'art contemporain.*

BIOGRAPHIE & DÉMARCHE

Erwin Olaf : Le Silence Cinématographique de la Lumière Hollandaise Dans le monde de la Photographie d'Auteur Contemporaine, peu d'artistes ont su capturer le son du silence aussi parfaitement que Erwin Olaf (1959–2023) . Maître contemporain de l'image mise en scène, Olaf ne se contentait pas de photographier ; il dirigeait des paysages émotionnels. Basé à Amsterdam, son travail fait office de pont entre le La lumière de l'Âge d'Or chez Rembrandt et la tension cinématographique du XXIe siècle. La Perfection avec une Fissure Le style emblématique d'Olaf est immédiatement reconnaissable : un stylisme irréprochable, une composition d'une précision chirurgicale et une finition impeccable, presque onirique. Pourtant, sous cette surface polie se cache un sentiment palpable de solitude et de malaise. Dans des séries célèbres telles que Pluie , Espoir , et Douleur , il saisit le inquiétante cet instant précis où la perfection commence à se fissurer et où la vulnérabilité humaine la plus brute transparaît. Ses œuvres ultérieures, comme le triptyque de 2018 présentant Shanghai , Palm Springs…

ART THAT MATTERS
par Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

GALERIE EN LIGNE



L'ART OUVRE LES YEUX ET L'ESPRIT.

L'art doit marquer les esprits

La Puissance Silencieuse de la Vulnérabilité

L'œuvre autonome d'Arjan Spannenburg (né à Texel, 1978) résonne à l'international auprès des conservateurs et des collectionneurs privés. Au cœur de sa photographie se trouve la quête d'identité et d'expression de soi. À travers des compositions puissantes, majoritairement monochromes, Spannenburg dépeint la jeunesse se tenant au seuil de l'âge adulte.

Nous sommes témoins d'adolescents traversant une phase de vie transitoire et incertaine. Ces portraits sensibles saisissent des sujets seuls avec leurs pensées, tout en rayonnant simultanément d'un profond besoin de communication avec le monde extérieur, d'une quête de soutien, de compréhension et d'amour.

Représentation en galerie et expositions Outre sa représentation permanente par la galerie ZERP (Rotterdam), la photographie de Spannenburg a été sélectionnée pour des plateformes et événements internationaux prestigieux, notamment :

• PAN Amsterdam

• Kunstlinie, Almere

• Musée Schwules, Berlin

• Paratissima, Italie

• Tongerlohuys, Roosendaal

Ses créations figurent dans diverses collections privées et sont souvent exposées dans des lieux publics de premier plan, notamment à l'Hôtel de Ville de La Haye.

© 2026 Arjan Spannenburg

ART THAT MATTERS
Sole Proprietorship
Hendrik Werkmanstraat 79
1328DK, Almere
Flevoland
The Netherlands
SIRET: 52015661 (NLD)
TVA: NL001419428B24