

ERWIN OLAF

¼ ,| ” ðœ u ø À X m k È ä Ë $ l € Ü È ä Ü X n [¤ ˜ T ¸ | x 4 Ä D < i $ \ € Ü ½ u ä Ò } h < n € Å ‹ ' X H (X @ x D ¸ í ¬ Ð ”\ x<\ øX °D õà ˆ ˆ µ È ä.

‘ Œ

ÐtH ,| : $\€Ü [X T h5 x D¸ ¬ÄX 8ÄÐ , h5X Œ¬| t] Jt ì)t¸ ‘ ” TX JµÈä. ÐtH ,| (1959–2026) ice" t t € ÀØÜ|X à ƒ ¬øÄ X ¤ ÆÒè}1t ¤ • ½ D \ ð t• \Ù 1980D m x ˜t¸|t Ð õÝGÁTQ¼ÀŒ¸|¬X\ ÀT• T¸X.\ô.(Œ 201 D @ ‘ Å tÊ µÈä, 4 D ½ % W Ê Ð 2019D, Œ 2025D 10Ô 11| ~ 2026D ðê Stedelijk Museum Amsterdam ô…Ëäéddm¬, øX ¬Ä « Ü¨ ø Œà …Èä. tˆ Ü” Dð¤¸ ¤T- ø Ð Ü 0| $«ÙH |TX Œ

ART THAT MATTERS
by Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

(| ›$ ì ¬



@ J@ ¸¼D ¬t| iÈä

Dæ¡ar(€Sp(annenburg, 1978D M@ œÝ)X •(x ‘@ P t0@ x ì 0 ¨PÐŒ m <\ ¸¼D ¬iÈä. øX ¬Ä ‘ÅX uìÐ” ´1ü •0 \ Ð \ Ðl •¬Xà ˆµÈä. ,Xà ü\ Q1<

°¬” xÝX |Ü tà ˆUä\ èÄ| ªà ˆ” -ŒDäD ©©iÈä. t ,8\ ÁTä@ Ý Ð 4 x<äD ì)XÀÌ, ÙÜÐ x€ 8Ä@X J@ ŒµX D”1, ÀÀ, tt, ø¬à ¬‘D ¥\ Ðl °iÈä.

$ì–ZŒ€RP $l¬(\Ltô)X Á$ Œ• ‘ \ , ¤(„øX ¬Ä@ äLü @ Œ ˆ” m «ü ‰¬Ð ÈµÈä.

• PAN T¤Ltô

• ä¤¸¬È, LTì

• •è¤ < , |°

• |ðÜÈ, tÈ¬D

• µÐ|\Ät¤, \<ì

øX ‘ä@ ä‘\ x Œ¥ˆÐ Œ¥´ ˆ<p, ätø Ü-D Do\ …\ õõ ¥ŒÐ Ä •ü Ì˜ü ˆµÈä.

` xÁ l
D¸Ìl
D¸ läX0
Ü ¥Œ
tLà¬
¥t
Dð¤¸
0¡ ˆ
t© }
x ô˜¬)h
‘ \øx

ART THAT MATTERS

ART THAT MATTERS
Sole Proprietorship
Hendrik Werkmanstraat 79
1328DK, Almere
Flevoland
The Netherlands
¬Å•ñ]ˆ8: 520[illegible]1 (
€N‡L001419428B24

© 2026 Arjan Spannenburg

GoogleÐ ½ØD õ t ü8”