artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151



ERWIN OLAF

> *Erwin Olaf was een meester van het geënsceneerde beeld, die de belichting uit de Nederlandse Gouden Eeuw combineerde met filmische spanning om het "unheimliche" moment te vangen, waarin perfectie breekt in kwetsbaarheid. Zijn evolutie van rebelse nachtfotograaf tot een nationale schat die de Nederlandse Koninklijke Familie portretteerde, verstevigde zijn nalatenschap als een pijler van de hedendaagse kunstgeschiedenis.*

BIOGRAFIE & STATEMENT

Erwin Olaf: De Cinematografische Stilte van Nederlands Licht In de wereld van hedendaagse fine art fotografie, hebben weinig kunstenaars de stilte zo weten te vangen als Erwin Olaf (1959–2023) . Een moderne meester van het geënsceneerde beeld, Olaf nam niet louter foto's; hij regisseerde emotionele landschappen. Gebaseerd in Amsterdam, dient zijn werk als een brug tussen de Gouden Eeuw verlichting van Rembrandt en de cinematografische spanning van de 21e eeuw. Perfection met een Scheurtje Olaf's kenmerkende stijl is onmiddellijk herkenbaar: feilloze styling, haarscherpe compositie en een onberispelijke, bijna dromerige afwerking. Toch schuilt er onder dit gepolijste oppervlak een voelbare zin voor eenzaamheid en onrust. In beroemde series zoals Regen , Hoop , en Verdriet , hij vangt de onheilspellende dat specifieke moment waarop perfectie begint te breken en rauwe menselijke kwetsbaarheid binnensijpelt. Zijn latere werken, zoals het drieluik uit 2018 met Shanghai , Palm Springs en Berlijn breidde deze visie uit naar monumentale tafereelen die seismische maatschappelijke verandering…

ART THAT MATTERS
door Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

ONLINE GALERIE



KUNST OPENT DE BLIK EN DE GEEST.

Kunst dient een impact te hebben

De Stille Kracht van Kwetsbaarheid

Het autonome oeuvre van Arjan Spannenburg (geboren Texel, 1978) resoneert internationaal bij zowel curatoren als private kunstverzamelaars. Centraal in zijn fotografie staat de zoektocht naar identiteit en zelfexpressie. Via krachtige, overwegend monochrome composities portretteert Spannenburg jongeren die op de drempel van volwassenheid staan.

Wij zien adolescenten in een vluchtige, onzekere levensfase. Deze gevoelige portretten vangen subjecten die alleen zijn met hun gedachten, maar tegelijkertijd stralen ze een diepe behoefte aan communicatie met de buitenwereld uit, een zoektocht naar steun, begrip en liefde.

Galerijvertegenwoordiging & Tentoonstellingen Naast permanente vertegenwoordiging door ZERP Galerie (Rotterdam), werd het fotografisch werk van Spannenburg geselecteerd voor prestigieuze internationale platforms en evenementen, waaronder:

• Amsterdam

• Kunstlinie, Almere

• Schwules Museum, Berlijn

• Paratissima, Italië

• Tongerlohuys, Roosendaal

Zijn creaties bevinden zich in diverse privécollecties en worden vaak tentoongesteld op vooraanstaande publieke locaties, waaronder het Stadhuis van Den Haag.

© 2026 Arjan Spannenburg

ART THAT MATTERS
Sole Proprietorship
Hendrik Werkmanstraat 79
1328DK, Almere
Flevoland
The Netherlands
KvK: 52015661 (NLD)
BTW: NL001419428B24