artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151



ERWIN OLAF

> *Erwin Olaf was een meester in het geënsceneerde beeld, waarbij hij het licht van de Nederlandse Gouden Eeuw combineerde met filmische spanning om het "unheimliche" moment te vangen waarin perfectie breekt in kwetsbaarheid. Zijn evolutie van rebelse nachtfotograaf tot een nationale schat die de Nederlandse Koninklijke Familie portretteerde, verstevigde zijn nalatenschap als een pijler van de hedendaagse kunstgeschiedenis.*

OVER MIJ

Erwin Olaf: De Cinematische Stilte van Nederlands Licht In de wereld van hedendaagse fine art fotografie hebben maar weinig kunstenaars het geluid van stilte zo treffend gevangen als Erwin Olaf (1959–2023) . Een moderne meester van het geënsceneerde beeld, Olaf nam niet zomaar foto's; hij regisseerde emotionele landschappen. Gevestigd in Amsterdam, dient zijn werk als een brug tussen de Rembrandteske lichtval uit de Gouden Eeuw en de cinematografische spanning van de 21e eeuw. Perfectie met een Scheurtje Olaf's kenmerkende stijl is direct herkenbaar: onberispelijke styling, vlijmscherpe compositie en een feilloze, bijna dromerige afwerking. Toch schuilt onder dit gepolijste oppervlak een voelbare eenzaamheid en onrust. In beroemde series zoals Regen , Hoop , en Verdriet , hij vangt de 'onheilspellende' dat specifieke moment waarop perfectie begint te breken en rauwe menselijke kwetsbaarheid doorsijpelt. Zijn latere werken, zoals het drieluik uit 2018 met Shanghai , Palm Springs , en Berlijn , heeft deze visie uitgebreid tot monumentale taferelen die seismische sociale veranderingen…

ART THAT MATTERS
door Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

ONLINE GALERIE



KUNST OPENT IEDERS OGEN EN GEEST.

Kunst dient impact te hebben

De Stille Kracht van Kwetsbaarheid

Het autonome werk van Arjan Spannenburg (geboren Texel, 1978) resoneert internationaal bij zowel curatoren als particuliere kunstverzamelaars. Centraal in zijn fotografie staat de zoektocht naar identiteit en zelfexpressie. Door middel van krachtige, overwegend monochrome composities portretteert Spannenburg jongeren die op de drempel van volwassenheid staan.

Wij zien adolescenten in een vluchtige, onzekere levensfase. Deze gevoelige portretten vangen subjecten alleen met hun gedachten, maar stralen tegelijkertijd een diepgaande behoefte aan communicatie met de buitenwereld uit, een zoektocht naar steun, begrip en liefde.

Galerievertegenwoordiging & Tentoonstellingen Naast de permanente vertegenwoordiging door ZERP Galerie (Rotterdam), is het fotografisch werk van Spannenburg geselecteerd voor prestigieuze internationale platforms en evenementen, waaronder:

• PAN Amsterdam

• Kunstlinie, Almere

• Schwules Museum, Berlijn

• Paratissima, Italië

• Tongerlohuys, Roosendaal

Zijn creaties bevinden zich in diverse privécollecties en zijn vaak te zien op prominente publieke locaties, waaronder het Stadhuis van Den Haag.

© 2026 Arjan Spannenburg

Deel je ervaring op Google

OVER ONS

ART THAT MATTERS
Sole Proprietorship
Hendrik Werkmanstraat 79
1328DK, Almere
Flevoland
The Netherlands
KvK: 52015661 (NLD)
BTW: NL001419428B24