ART THAT MATTERS
by Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151



HANS WITHOOS

> *Hans Withoos (geb. 1962, Son en Breugel, Nederland) is een Nederlandse beeldend kunstenaar en fotografisch schilder wiens werk gelaagde, gestileerde fotografie combineert met een fantasierijke, surrealistische compositie. Opgeleid in textielontwerp en fotografie aan de Academie voor Beeldende Kunsten in Tilburg, heeft hij een internationale carrière opgebouwd die meer dan 35 jaar omvat, waarbij hij opdrachten voor fotografie balanceert met zijn onafhankelijke artistieke praktijk. Withoos' paradepaardjes, zoals Withoos meets Withoos, verweven historische verwijzingen naar zijn 17e-eeuwse voorvader, de schilder Matthias Withoos, met hedendaagse surrealistische beelden, waardoor levendige en symbolische werelden ontstaan die navigeren tussen schoonheid, drama en narratief. Hij woont en werkt in Rotterdam, exposeert veelvuldig in musea en kunstbeurzen, en zijn werk wordt internationaal verzameld.*

ABOUT

Over more than three decades, Withoos has developed a multifaceted career that encompasses both commercial and fashion commissions for clients around the world and fiercely autonomous artistic work. He is best known for his photographic paintings, meticulously orchestrated and digitally layered images that evoke dreamlike worlds of abundance, artifice, and symbolic resonance. His work reflects a deep fascination with the multifaceted nature of beauty, from drama, light, and the human form to themes of suffering and transcendence, inviting the viewer to immerse themselves in narratives that are both familiar and otherworldly. Een fundamenteel fundament van Withoos' artistieke praktijk is de voortdurende serie Withoos meets Withoos, waarin hij een creatieve dialoog aangaat met de 17e-eeuwse Nederlandse schilder Mathias Withoos, zijn verre voorvader. Door stillevens, stadsgezichten en symbolische motieven uit historische schilderkunst te integreren in hedendaagse fotografische composities, vaak bevolkt met modellen, bloemen, vogels en surrealistische elementen, weeft Withoos moeiteloos…

REPRESENTATION

• Zerp Gallerie Rotterdam (Rotterdam, The Netherlands)

ART THAT MATTERS
by Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

ONLINE GALLERY



ART OPENS EYES AND MINDS.

Art should have an impact

The Quiet Strength of Vulnerability

The autonomous oeuvre of Arjan Spannenburg (born Texel, 1978) resonates internationally with curators and private collectors alike. Central to his photography is the search for identity and self-expression. Through powerful, predominantly monochrome compositions, Spannenburg portrays youth standing on the threshold of adulthood.

We witness adolescents in a transient, uncertain phase of life. These sensitive portraits capture subjects alone with their thoughts, yet they simultaneously radiate a profound need for communication with the outside world, a search for support, understanding, and love.

Gallery Representation & Exhibitions In addition to permanent representation by ZERP Galerie (Rotterdam), Spannenburg's photography has been selected for prestigious international platforms and events, including:

• PAN Amsterdam

• Kunstlinie, Almere

• Schwules Museum, Berlin

• Paratissima, Italy

• Tongerlohuys, Roosendaal

His oeuvre is held in diverse private collections and is often seen in prominent public locations, including the City Hall of The Hague.



© 2026 Arjan Spannenburg



Share your experience on Google

ABOUT US

ART THAT MATTERS
Sole Proprietorship
Hendrik Werkmanstraat 79
1328DK, Almere
Flevoland
The Netherlands
CoC: 52015661 (NLD)
VAT: NL001419428B24