artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151



HANS WITHOOS

> *Hans Withoos (gebore 1962, Son en Breugel, Nederland) is ’n Nederlandse visuele kunstenaar en fotografiese skilder wie se werk gelaagde, opgestelde fotografie met verbeeldingryke, surrealistiese komposisie vermeng. Hy is opgelei in tekstielontwerp en fotografie aan die Akademie vir Visuele Kunste in Tilburg en het ’n internasionale loopbaan van meer as 35 jaar ontwikkel, waar hy opdragfotografie en sy onafhanklike artistieke praktyk gebalanseer het. Withoos se vlagskip-reekse, soos Withoos meets Withoos, verweef historiese verwysings na sy 17de-eeuse voorouer, die skilder Matthias Withoos, met kontemporêre surrealistiese beeldmateriaal, en skep lewendige en simboliese wêrelde wat tussen skoonheid, drama en narratief navigeer. Hy woon en werk in Rotterdam, uitgestal wyd in museums en kunsvoorbeurs, en sy werk word internasionaal versamel.*

ABOUT

For more than three decades, Withoos has forged a multifaceted career, encompassing commercial and fashion commissions for clients worldwide alongside fiercely autonomous artistic endeavours. He is most celebrated for his photographic paintings, meticulously orchestrated and digitally layered images that conjure dreamlike realms of abundance, artifice, and symbolic resonance. His work reveals a profound fascination with the multifaceted nature of beauty, from drama, light, and the human form to themes of suffering and transcendence, drawing the viewer into narratives that feel both familiar and otherworldly. 'n Fundamentele pilaar van Withoos se artistieke praktyk is die deurlopende Withoos ontmoet Withoos-reeks, waarin hy 'n kreatiewe dialoog aanknoop met die 17de-eeuse Nederlandse skilder Mathias Withoos, sy verre voorouer. Deur stillevens, stedelike landskappe en simboliese motiewe uit historiese skilderkuns te integreer in kontemporêre fotografiese komposisies, dikwels bevolk met modelle, blomme, voëls en surrealistiese elemente, weef Withoos verlede en hede, tradisie en innovas…

REPRESENTATION

- Zerp Gallerie Rotterdam (Rotterdam, Nederland)

ART THAT MATTERS
by Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

GALLERY ONLINE



ART OPENS PEOPLES EYES AND MINDS.

Art should have an impact

The Silent Power of Vulnerability

Die outonome werk van Arjan Spannenburg (gebore Texel, 1978) resoneer internasionaal met kurators en private versamelaars eweknie. Sentraal tot sy fotografie is die soeke na identiteit en selfuitdrukking. Deur kragtige, oorwegend monochrome komposisies, beeld Spannenburg jeug uit wat op die drumpel van volwassenheid staan.

Ons sien tieners in 'n verbygaande, onsekere lewensfase. Hierdie sensitiewe portrette vang onderwerpe vas, alleen met hul gedagtes, tog straal hulle gelyktydig 'n diepe behoefte aan kommunikasie met die buitewêreld uit, 'n soeke na ondersteuning, begrip en liefde.

Gallery Representation & Exhibitions In addition to permanent representation by ZERP Galerie (Rotterdam), Spannenburg’s photography has been selected for prestigious international platforms and events, including:

• PAN Amsterdam

• Kunstlinie, Almere

• Schwules Museum, Berlin

• Paratissima, Italy

• Tongerlohuys, Roosendaal

His works are held in diverse private collections and are often seen in prominent public locations, including the City Hall of The Hague.



© 2026 Arjan Spannenburg

