ART THAT MATTERS
par Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151



HANS WITHOOS

> *Hans Withoos (né en 1962 à Son en Breugel, Pays-Bas) est un artiste visuel et peintre photographe néerlandais dont l'œuvre mélange photographie en couches, mise en scène, avec une composition imaginatif et surréaliste. Formé en design textile et en photographie à l'Académie des arts visuels de Tilburg, il a développé une carrière internationale de plus de 35 ans, jonglant entre la photographie de commande et sa pratique artistique indépendante. Les séries phares de Withoos, comme Withoos meets Withoos, entrelacent des références historiques à son ancêtre du XVIIe siècle, le peintre Matthias Withoos, avec une imagerie surréaliste contemporaine, créant des mondes vibrants et symboliques qui naviguent entre beauté, drame et narration. Il vit et travaille à Rotterdam, expose abondamment dans des musées et des foires d'art, et son travail est collectionné à l'international.*

BIOGRAPHIE ET PROPOS

Au cours de plus de trois décennies, Withoos a développé une carrière aux multiples facettes qui englobe à la fois des commandes commerciales et de mode pour des clients du monde entier, ainsi qu'un travail artistique farouchement autonome. Il est surtout connu pour ses peintures photographiques, des images méticuleusement orchestrées et superposées numériquement qui évoquent des mondes oniriques d'abondance, d'artifice et de résonance symbolique. Son œuvre témoigne d'une profonde fascination pour la nature complexe de la beauté, allant du drame, de la lumière et de la forme humaine aux thèmes de la souffrance et de la transcendance, invitant le spectateur à s'immerger dans des narrations à la fois familières et d'un autre monde. Un pilier fondamental de la pratique artistique de Withoos est la série continue Withoos rencontre Withoos, dans laquelle il engage un dialogue créatif avec le peintre hollandais du XVIIe siècle Mathias Withoos, son lointain ancêtre. En intégrant des natures mortes, des paysages urbains et des motifs symboliques de la peinture historique dans des compositio…

REPRÉSENTATION DE LA GALERIE

• Zerp Gallerie Rotterdam (Rotterdam, Les Pays-Bas)

ART THAT MATTERS
par Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

GALERIE EN LIGNE



L'ART OUVRE LES YEUX ET L'ESPRIT.

L'art doit avoir un impact

La puissance silencieuse de la vulnérabilité

Les œuvres autonomes d'Arjan Spannenburg (né à Texel, 1978) résonnent à l'échelle internationale auprès des commissaires et des collectionneurs privés. Au cœur de sa photographie se trouve la recherche d'identité et d'expression de soi. À travers des compositions puissantes, majoritairement monochromes, Spannenburg dépeint la jeunesse au seuil de l'âge adulte.

Nous sommes témoins d'adolescents dans une phase de vie transitoire et incertaine. Ces portraits sensibles capturent des sujets seuls avec leurs pensées, tout en rayonnant simultanément un profond besoin de communication avec le monde extérieur, une quête de soutien, de compréhension et d'amour.

Représentation en galerie et expositions En plus d'une représentation permanente par ZERP Galerie (Rotterdam), la photographie de Spannenburg a été sélectionnée pour des plateformes et événements internationaux prestigieux, notamment :

• PAN Amsterdam

• Kunstlinie, Almere

• Schwules Museum, Berlin

• Paratissima, Italie

• Tongerlohuys, Roosendaal

Ses œuvres se retrouvent dans diverses collections privées et sont souvent exposées dans des lieux publics de premier plan, notamment à l'Hôtel de Ville de La Haye.

ART THAT MATTERS

© 2026 Arjan Spannenburg

Partagez votre expérience sur Google

INFOS SUR L'ENTREPRISE

ART THAT MATTERS
Sole Proprietorship
Hendrik Werkmanstraat 79
1328DK, Almere
Flevoland
The Netherlands
SIRET: 52015661 (NLD)
TVA: NL001419428B24