ART THAT MATTERS
par Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151



HANS WITHOOS

> *Hans Withoos (né en 1962, Son en Breugel, Pays-Bas) est un artiste visuel et peintre photographe néerlandais dont l'œuvre mêle photographie en couches, mise en scène et composition surréaliste imaginative. Formé au design textile et à la photographie à l'Académie des Arts Visuels de Tilburg, il a développé une carrière internationale de plus de 35 ans, conciliant photographie commandée et pratique artistique indépendante. Les séries phares de Withoos, comme Withoos meets Withoos, entrelacent des références historiques à son ancêtre du XVIIe siècle, le peintre Matthias Withoos, avec une imagerie surréaliste contemporaine, créant des mondes vibrants et symboliques qui naviguent entre beauté, drame et narration. Il vit et travaille à Rotterdam, expose largement dans des musées et des foires d'art, et son travail est collectionné à l'international.*

BIOGRAPHIE & DÉCLARATION

Depuis plus de trois décennies, Withoos a développé une carrière aux multiples facettes, englobant aussi bien des commandes commerciales et de mode pour une clientèle internationale que des œuvres artistiques farouchement autonomes. Il est surtout connu pour ses peintures photographiques, des images méticuleusement orchestrées et superposées numériquement qui évoquent des mondes oniriques d'abondance, d'artifice et de résonance symbolique. Son travail reflète une profonde fascination pour la nature multifacette de la beauté, du drame, de la lumière et de la forme humaine, aux thèmes de la souffrance et de la transcendance, invitant le spectateur à s'immerger dans des récits à la fois familiers et d'un autre monde. Un pilier fondamental de la pratique artistique de Withoos est la série continue Withoos rencontre Withoos, dans laquelle il engage un dialogue créatif avec le peintre néerlandais du XVIIe siècle Mathias Withoos, son lointain ancêtre. En intégrant des natures mortes, des paysages urbains et des motifs symboliques de la peinture historique dans des compositions photographiq…

REPRÉSENTATION

• Zerp Gallerie Rotterdam (Rotterdam, Les Pays-Bas)

ART THAT MATTERS
par Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

GALERIE EN LIGNE



L'ART OUVRE LES YEUX ET L'ESPRIT.

L'art doit avoir un impact

La puissance silencieuse de la vulnérabilité

L'œuvre autonome d'Arjan Spannenburg (né à Texel, 1978) résonne internationalement auprès des curateurs comme des collectionneurs privés. Au cœur de sa photographie se trouve la quête d'identité et d'expression de soi. À travers des compositions puissantes, majoritairement monochromes, Spannenburg dépeint la jeunesse au seuil de l'âge adulte.

Nous sommes témoins d'adolescents dans une phase de vie transitoire et incertaine. Ces portraits sensibles capturent des sujets seuls avec leurs pensées, tout en rayonnant simultanément d'un profond besoin de communication avec le monde extérieur, d'une quête de soutien, de compréhension et d'amour.

Représentation en galerie et expositions Outre sa représentation permanente par ZERP Galerie (Rotterdam), la photographie de Spannenburg a été sélectionnée pour des plateformes et événements internationaux prestigieux, notamment :

• PAN Amsterdam

• Kunstlinie, Almere

• Schwules Museum, Berlin

• Paratissima, Italie

• Tongerlohuys, Roosendaal

Ses œuvres figurent dans diverses collections privées et sont souvent exposées dans des lieux publics de premier plan, notamment à l'Hôtel de Ville de La Haye.

© 2026 Arjan Spannenburg

INFORMATIONS SOCIÉTÉ

ART THAT MATTERS
Sole Proprietorship
Hendrik Werkmanstraat 79
1328DK, Almere
Flevoland
The Netherlands
SIRET: 52015661 (NLD)
TVA: NL001419428B24

Partagez votre expérience sur Google