ART THAT MATTERS
par Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151



HANS WITHOOS

> *Hans Withoos (né en 1962 à Son en Breugel, Pays-Bas) est un artiste visuel et peintre photographe néerlandais dont l'œuvre fusionne la photographie superposée et mise en scène avec une composition imaginative et surréaliste. Formé au design textile et à la photographie à l'Académie des Arts Visuels de Tilburg, il a développé une carrière internationale s'étendant sur plus de 35 ans, équilibrant la photographie de commande avec sa pratique artistique indépendante. Les séries phares de Withoos, telles que Withoos meets Withoos, entrelacent des références historiques à son ancêtre du XVIIe siècle, le peintre Matthias Withoos, avec une imagerie surréaliste contemporaine, créant des mondes vibrants et symboliques qui naviguent entre beauté, drame et narration. Il vit et travaille à Rotterdam, expose largement dans des musées et des foires d'art, et son travail est collectionné à l'international.*

BIOGRAPHIE & DÉMARCHE

Depuis plus de trois décennies, Withoos a développé une carrière protéiforme, mêlant commandes commerciales et de mode pour une clientèle internationale à une œuvre artistique farouchement autonome. Il est surtout connu pour ses peintures photographiques, images méticuleusement orchestrées et superposées numériquement, qui évoquent des mondes oniriques d'abondance, d'artifice et de résonance symbolique. Son travail reflète une profonde fascination pour la nature multiforme de la beauté, du drame, de la lumière et de la forme humaine aux thèmes de la souffrance et de la transcendance, invitant le spectateur à s'immerger dans des récits familiers et pourtant étranges. Un pilier fondamental de la pratique artistique de Withoos est la série "Withoos meets Withoos", dans laquelle il engage un dialogue créatif avec le peintre hollandais du XVIIe siècle Mathias Withoos, son lointain ancêtre. En intégrant des natures mortes, des paysages urbains et des motifs symboliques issus de la peinture historique dans des compositions photographiques contemporaines, souvent peuplées de modèles, de fle…

REPRÉSENTATION

• Zerp Gallerie Rotterdam (Rotterdam, Les Pays-Bas)

ART THAT MATTERS
par Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

GALERIE EN LIGNE



L'ART OUVRE LES YEUX ET L'ESPRIT.

L'art doit marquer les esprits

La Puissance Silencieuse de la Vulnérabilité

L'œuvre autonome d'Arjan Spannenburg (né à Texel, 1978) résonne à l'international auprès des conservateurs et des collectionneurs privés. Au cœur de sa photographie se trouve la quête d'identité et d'expression de soi. À travers des compositions puissantes, majoritairement monochromes, Spannenburg dépeint la jeunesse se tenant au seuil de l'âge adulte.

Nous sommes témoins d'adolescents traversant une phase de vie transitoire et incertaine. Ces portraits sensibles saisissent des sujets seuls avec leurs pensées, tout en rayonnant simultanément d'un profond besoin de communication avec le monde extérieur, d'une quête de soutien, de compréhension et d'amour.

Représentation en galerie et expositions Outre sa représentation permanente par la galerie ZERP (Rotterdam), la photographie de Spannenburg a été sélectionnée pour des plateformes et événements internationaux prestigieux, notamment :

• PAN Amsterdam

• Kunstlinie, Almere

• Musée Schwules, Berlin

• Paratissima, Italie

• Tongerlohuys, Roosendaal

Ses créations figurent dans diverses collections privées et sont souvent exposées dans des lieux publics de premier plan, notamment à l'Hôtel de Ville de La Haye.

© 2026 Arjan Spannenburg

ART THAT MATTERS
Sole Proprietorship
Hendrik Werkmanstraat 79
1328DK, Almere
Flevoland
The Netherlands
SIRET: 52015661 (NLD)
TVA: NL001419428B24