artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151



HANS WITHOOS

> *\¤Hans Withoos, 1962D $\€Ü • Ô °Ð œÝ)" t´Ü à ðœ ¬ÄWithoos meets Withoos 1780 Hans Withoos Ð˜x0í¬Èä @ÔtP üiX 8Ä| =piÈä. ø" \LtôÐ püXp 'ÅXp, < ü D¸˜´Ð í Œ ÜXà ˆ<p øX 'ˆ@ 8Ä <\ Œ¥ à ˆµÈä.*

' Œ

30D Withoos" 8Ä t|t¸¸| \ ÁÅ (X äøXD ìhX" ä5 x ½%D tT<p, Withoos X x äô Matthias Withoos (1627-1703) Withoos, Withoos (8ìXŒ Ü¬ˆ…Èä. ,¤" <, ÄÜ •½, Arjan Spannenburg ð"äX ½ÄAEL (Roppi), Tate, People) ü @ÜÐ"ÐXŒÜí˜ÅÈä. D€¤ Hans Withoos)X 'Å@ ÁÁ%, 0µ, ø¬à Ü ¤ ¬TÁX P(Withoos meets Withoos Èl¬Ð@" 1780, ÅXŒ èŒ.à À8 <\ t´Á tøÀ…Èä. X l1@ ¬, ÁÕ

$ ì Œ

• Zerp Gallerie Rotterdam (\Ltô, $\€Ü)

ART THAT MATTERS
by Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

(| ›$ ì ¬



@ J@ ¸¼D ¬t| iÈä

Dæ¡ar(€Sp(annenburg, 1978D M@ œÝ)X •(x ‘@ P t0@ x ì 0 ¨PÐŒ m <\ ¸¼D ¬iÈä. øX ¬Ä ‘ÅX uìÐ” ´1ü •0 \ Ð \ Ðl •¬Xà ˆµÈä. ,Xà ü\ Q1<

°¬” xÝX |Ü tà ˆUä\ èÄ| ªà ˆ” -ŒDäD ©©iÈä. t ,8\ ÁTä@ Ý Ð 4 x<äD ì)XÀÌ, ÙÜÐ x€ 8Ä@X J@ ŒµX D”1, ÀÀ, tt, ø¬à ¬‘D ¥\ Ðl °iÈä.

$ì–ZŒ€RP $l¬(\Ltô)X Á$ Œ• ‘ \ , ¤(„øX ¬Ä@ äLü @ Œ ˆ” m «ü ‰¬Ð ÈµÈä.

• PAN T¤Ltô

• ä¤¸¬È, LTì

• •è¤ < , |°

• |ðÜÈ, tÈ¬D

• µÐ|\Ät¤, \<ì

øX ‘ä@ ä‘\ x Œ¥ˆÐ Œ¥´ ˆ<p, ätø Ü-D Do\ …\ õõ ¥ŒÐ Ä •ü Ì˜ü ˆµÈä.

` xÁ l
D¸Ìl
D¸ läX0
Ü ¥Œ
tLà¬
¥t
Dð¤¸
0¡ ˆ
t© }
x ô˜¬)h
‘ \øx

ART THAT MATTERS

ART THAT MATTERS
Sole Proprietorship
Hendrik Werkmanstraat 79
1328DK, Almere
Flevoland
The Netherlands
¬Å•ñ]ˆ8: 520[illegible]1 (
€N‡L001419428B24

© 2026 Arjan Spannenburg

GoogleÐ ½ØD õ t ü8”