artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151



HANS WITHOOS

> *Hans Withoos (n. 1962, Son en Breugel, Países Baixos) é um artista visual e pintor fotográfico holandês cuja obra funde fotografia em camadas, encenada, com composição imaginativa e surrealista. Formado em design têxtil e fotografia na Academia de Artes Visuais de Tilburg, desenvolveu uma carreira internacional com mais de 35 anos, equilibrando fotografia comissionada com a sua prática artística independente. As séries emblemáticas de Withoos, como Withoos meets Withoos, entrelaçam referências históricas ao seu antepassado do século XVII, o pintor Matthias Withoos, com imagens surrealistas contemporâneas, criando mundos vibrantes e simbólicos que navegam entre a beleza, o drama e a narrativa. Vive e trabalha em Roterdão, expõe amplamente em museus e feiras de arte, e a sua obra é colecionada internacionalmente.*

BIOGRAFIA E DECLARAÇÃO

Ao longo de mais de três décadas, Withoos desenvolveu uma carreira multifacetada que abrange tanto comissões comerciais e de moda para clientes em todo o mundo como trabalho artístico ferozmente autónomo. É mais conhecido pelas suas pinturas fotográficas, imagens meticulosamente orquestradas e em camadas digitais que evocam mundos oníricos de abundância, artifício e ressonância simbólica. O seu trabalho reflete um fascínio profundo pela natureza multifacetada da beleza, desde o drama, a luz e a forma humana a temas de sofrimento e transcendência, convidando o espectador a imergir-se em narrativas que são simultaneamente familiares e de outro mundo. Um pilar fundamental da prática artística de Withoos é a série contínua Withoos meets Withoos, na qual ele se envolve num diálogo criativo com o pintor holandês do século XVII Mathias Withoos, seu antepassado distante. Ao integrar naturezas-mortas, paisagens urbanas e motivos simbólicos da pintura histórica em composições fotográficas contemporâneas, frequentemente povoadas por modelos, flores, aves e elementos surreais, Withoos tece harm…

REPRESENTAÇÃO

• Zerp Gallerie Rotterdam (Roterdão, Países Baixos)

ART THAT MATTERS
por Spannenburg.Arte

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

GALERIA ONLINE



A ARTE ABRE OS OLHOS E A MENTE.

A arte deve ter um impacto

O Poder Silencioso da Vulnerabilidade

A criação autónoma de Arjan Spannenburg (nascido em Texel, 1978) ressoa internacionalmente tanto junto de curadores como de colecionadores privados. Central na sua fotografia é a procura de identidade e autoexpressão. Através de composições poderosas, predominantemente monocromáticas, Spannenburg retrata a juventude no limiar da vida adulta.

Testemunhamos adolescentes numa fase transitória e incerta da vida. Estes retratos sensíveis captam sujeitos sós com os seus pensamentos, mas simultaneamente irradiam uma profunda necessidade de comunicação com o mundo exterior, uma busca por apoio, compreensão e amor.

Representação em Galeria e Exposições Para além da representação permanente pela ZERP Galerie (Roterdão), a fotografia de Spannenburg tem sido selecionada para plataformas e eventos internacionais de prestígio, incluindo:

• PAN Amesterdão

• Kunstlinie, Almere

• Schwules Museum, Berlim

• Paratissima, Itália

• Tongerlohuys, Roosendaal

As suas criações integram diversas coleções privadas e são frequentemente exibidas em locais públicos de destaque, incluindo a Câmara Municipal de Haia.

© 2026 Arjan Spannenburg

ART THAT MATTERS
Sole Proprietorship
Hendrik Werkmanstraat 79
1328DK, Almere
Flevoland
The Netherlands
NIF: 52015661 (NLD)
IVA: NL001419428B24