ART THAT MATTERS
af Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151



NATHALIE DEKKER

> *Nathalie Dekker er en hollandsk samtidskunstner kendt for sit minimalistiske og stemningsfulde visuelle sprog, der omsætter komplekse sproglige nuancer til rene, tilgængelige billeder. Siden sin dimission med udmærkelse fra Amsterdam Photo Academy i 2018 har hun opnået betydelig international anerkendelse, herunder titler som "New Dutch Photography Talent" og anerkendelse som en af Europas førende spirende fotografer.*

BIOGRAFI & STATEMENT

Nathalie Dekker (f. 1976, Haag) er en hollandsk samtidskunstfotograf, hvis arbejde er kendetegnet ved en dyb evne til at oversætte sproglige nuancer til minimalistiske, stemningsfulde billeder. Siden hun i 2018 dimitterede med udmærkelse fra Amsterdam Photo Academy, har Dekker etableret sig som en markant stemme inden for samtidens fotografi. Hendes praksis er forankret i udforskningen af stilhed, sårbarhed og de usete lag af identitet, ofte ved at destillere komplekse følelsesmæssige tilstande til rene, tilgængelige visuelle fortællinger. Anerkendt som et 'New Dutch Photography Talent' (GUP) og nævnt blandt de 100 mest lovende nye fotografer i Europa (Fresh Eyes), har Dekkers arbejde opnået international anerkendelse, herunder priser fra Life Framer og ND Awards. Hendes serier, som f.eks. den stemningsfulde Wallflower , demonstrerer en signaturæstetik, der balancerer stilhed med en gnistrende, underliggende styrke. Hendes værker er i stigende grad eftertragtede af kræsne samlere og har været udstillet i fremtrædende gallerier og institutionelle sammenhænge, hvilket cementerer hende…

ART THAT MATTERS
af Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

ONLINE GALLERI



KUNSTEN ÅBNER ØJNE OG SIND.

Kunst skal have en virkning

Sårbarhedens Stille Kraft

Arjan Spannenburgs (f. 1978, Texel) selvstændige værker genklang internationalt hos både kuratorer og private samlere. Centralt i hans fotografi er søgen efter identitet og selvudfoldelse. Gennem kraftfulde, overvejende monokrome kompositioner skildrer Spannenburg ungdommen på tærsklen til voksenlivet.

Vi bevidner unge i en flygtig, usikker livsfase. Disse følsomme portrætter indfanger individer alene med deres tanker, men de udstråler samtidig et dybt behov for kommunikation med omverdenen, en søgen efter støtte, forståelse og kærlighed.

Gallerirepræsentation & Udstillinger Udover fast repræsentation af ZERP Galerie (Rotterdam) er Spannenburgs fotografi blevet udvalgt til prestigefyldte internationale platforme og begivenheder, herunder:

• PAN Amsterdam

• Kunstlinie, Almere

• Schwules Museum, Berlin

• Paratissima, Italien

• Tongerlohuys, Roosendaal

Hans værker findes i diverse private samlinger og ses ofte på fremtrædende offentlige steder, herunder Rådhuset i Haag.

© 2026 Arjan Spannenburg

Del din oplevelse på Google

OM OS

ART THAT MATTERS
Sole Proprietorship
Hendrik Werkmanstraat 79
1328DK, Almere
Flevoland
The Netherlands
CVR: 52015661 (NLD)
Moms: NL001419428B24