

NATHALIE DEKKER

> *Nathalie Dekker es una fotógrafa contemporánea holandesa, reconocida por su lenguaje visual minimalista y evocador que traduce matices lingüísticos complejos en imágenes puras y accesibles. Desde que se graduó con honores de la Academia de Fotografía de Ámsterdam en 2018, ha obtenido un considerable reconocimiento internacional, recibiendo títulos como "New Dutch Photography Talent" y siendo reconocida como una de las fotógrafas emergentes más destacadas de Europa.*

BIOGRAFÍA Y DECLARACIÓN

Nathalie Dekker (nacida en 1976, La Haya) es una fotógrafa contemporánea holandesa cuya obra se caracteriza por una profunda habilidad para traducir matices lingüísticos en imágenes minimalistas y evocadoras. Desde que se graduó con honores de la Academia de Fotografía de Ámsterdam en 2018, Dekker se ha consolidado como una voz importante en la fotografía contemporánea. Su práctica se basa en la exploración del silencio, la vulnerabilidad y las capas invisibles de la identidad, destilando a menudo estados emocionales complejos en narrativas visuales puras y accesibles. Reconocida como una 'New Dutch Photography Talent' (GUP) y listada entre los 100 fotógrafos emergentes más prometedores de Europa (Fresh Eyes), el trabajo de Dekker ha obtenido reconocimiento internacional, incluyendo distinciones de Life Framer y los ND Awards. Sus series, como la evocadora Wallflower demuestra una estética distintiva que equilibra la quietud con una fuerza chispeante subyacente. Su obra es cada vez más buscada por coleccionistas exigentes y ha sido presentada en galerías prominentes y contextos inst…

ART THAT MATTERS
por Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

GALERÍA EN LÍNEA



EL ARTE ABRE OJOS Y MENTES.

El arte debe tener un impacto

El Poder Silencioso de la Vulnerabilidad

La obra autónoma de Arjan Spannenburg (nacido en Texel, 1978) resuena internacionalmente tanto entre curadores como entre coleccionistas privados. Central en su fotografía es la búsqueda de identidad y autoexpresión. A través de composiciones potentes, predominantemente monocromas, Spannenburg retrata a jóvenes en el umbral de la adultez.

Presenciamos a adolescentes en una fase transitoria e incierta de la vida. Estos retratos sensibles capturan a los sujetos solos con sus pensamientos, pero simultáneamente irradian una profunda necesidad de comunicación con el mundo exterior, una búsqueda de apoyo, comprensión y amor.

Representación en Galería y Exposiciones Además de la representación permanente por parte de ZERP Galerie (Róterdam), la fotografía de Spannenburg ha sido seleccionada para plataformas y eventos internacionales de prestigio, entre ellos:

• Ámsterdam

• Kunstlinie, Almere

• Schwules Museum, Berlín

• Paratissima, Italia

• Tongerlohuys, Roosendaal

Sus obras se encuentran en diversas colecciones privadas y a menudo se exhiben en lugares públicos destacados, como el Ayuntamiento de La Haya.

ENLACES RÁPIDOS

- Obras de Arte
- Comprar Arte
- Espacios de Exposición
- Categorías
- Géneros
- Artistas
- Envíos y devoluciones
- Términos y Condiciones
- Política de Privacidad
- Iniciar sesión para autores

ART THAT MATTERS

© 2026 Arjan Spannenburg

Comparte tu experiencia en Google

INFORMACIÓN DE LA EMPRESA

ART THAT MATTERS
Sole Proprietorship
Hendrik Werkmanstraat 79
1328DK, Almere
Flevoland
The Netherlands
CIF: 52015661 (NLD)
IVA: NL001419428B24