

ART THAT MATTERS

par Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151



NATHALIE DEKKER

Nathalie Dekker est une photographe contemporaine néerlandaise reconnue pour son langage visuel minimaliste et évocateur qui traduit des nuances linguistiques complexes en images pures et accessibles. Depuis l'obtention de son diplôme avec mention de l'Amsterdam Photo Academy en 2018, elle a acquis une reconnaissance internationale significative, remportant des titres tels que "New Dutch Photography Talent" et étant reconnue comme l'une des photographes émergentes les plus prometteuses d'Europe.

BIOGRAPHIE & PROPOS

Nathalie Dekker (née en 1976 à La Haye) est une photographe contemporaine néerlandaise dont l'œuvre se caractérise par une capacité profonde à traduire les nuances linguistiques en images minimalistes et évocatrices. Diplômée avec distinction de l'Académie de Photographie d'Amsterdam en 2018, Dekker s'est imposée comme une voix significative dans la photographie contemporaine. Sa pratique est ancrée dans l'exploration du silence, de la vulnérabilité et des couches invisibles de l'identité, distillant souvent des états émotionnels complexes en récits visuels purs et accessibles. Reconnue comme un « New Dutch Photography Talent » (GUP) et classée parmi les 100 photographes émergents les plus prometteurs d'Europe (Fresh Eyes), le travail de Dekker a obtenu une reconnaissance internationale, notamment des distinctions du Life Framer et des ND Awards. Sa série, comme l'évocatrice Wallflower, démontre une esthétique signature qui équilibre la quiétude avec une force étincelante et sous-jacente. Son travail est de plus en plus recherché par des collectionneurs avertis et a été présenté da...

Plus d'infos <https://www.artthatmatters.gallery/fr-BE/authors/nathalie-dekker>

ART THAT MATTERS

par Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

GALERIE EN LIGNE



L'ART OUVRE LES YEUX ET L'ESPRIT.

L'art doit avoir un impact

La Puissance Silencieuse de la Vulnérabilité

L'œuvre autonome d'Arjan Spannenburg (né à Texel, 1978) résonne internationalement auprès des commissaires d'exposition et des collectionneurs privés. Au cœur de sa photographie se trouve la quête d'identité et d'expression de soi. À travers des compositions puissantes, majoritairement monochromes, Spannenburg dépeint la jeunesse se tenant au seuil de l'âge adulte.

Nous sommes témoins d'adolescents dans une phase de vie transitoire et incertaine. Ces portraits sensibles capturent des sujets seuls avec leurs pensées, tout en rayonnant simultanément un profond besoin de communication avec le monde extérieur, une quête de soutien, de compréhension et d'amour.

Représentation en galerie et expositions Outre sa représentation permanente par ZERP Galerie (Rotterdam), la photographie de Spannenburg a été sélectionnée pour des plateformes et événements internationaux prestigieux, notamment :

- PAN Amsterdam
- Kunstlinie, Almere
- Schwules Museum, Berlin
- Paratissima, Italie
- Tongerlohuys, Roosendaal

Ses œuvres figurent dans diverses collections privées et sont souvent exposées dans des lieux publics de premier plan, notamment à l'Hôtel de Ville de La Haye.

LIENS RAPIDES

Œuvres d'art
Acheter de l'Art
Lieux
Catégories
Genres
Artistes
Livraison et retours
Conditions Générales
Politique de Confidentialité
Connexion pour les auteurs

ART THAT MATTERS



© 2026 Arjan Spanenburg



Partagez votre expérience sur Google

INFOS ENTREPRISE

ART THAT MATTERS

Sole Proprietorship
Hendrik Werkmanstraat 79
1328DK, Almere
Flevoland
The Netherlands
SIRET: 52015661 (NLD)
TVA: NL001419428B24