ART THAT MATTERS
par Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151



NATHALIE DEKKER

> *Nathalie Dekker est une photographe contemporaine néerlandaise reconnue pour son langage visuel minimaliste et évocateur, qui traduit des nuances linguistiques complexes en images pures et accessibles. Depuis l'obtention de son diplôme avec mention d'honneur de l'Académie de Photographie d'Amsterdam en 2018, elle a acquis une reconnaissance internationale significative, décrochant des titres tels que "New Dutch Photography Talent" et étant reconnue comme l'une des meilleures photographes émergentes d'Europe.*

BIOGRAPHIE & DÉCLARATION

Nathalie Dekker (née en 1976 à La Haye) est une photographe contemporaine néerlandaise dont l'œuvre se caractérise par une profonde capacité à traduire les nuances linguistiques en images minimalistes et évocatrices. Diplômée avec distinction de l'Académie de Photographie d'Amsterdam en 2018, Dekker s'est imposée comme une voix significative dans la photographie contemporaine. Sa pratique est ancrée dans l'exploration du silence, de la vulnérabilité et des couches invisibles de l'identité, distillant souvent des états émotionnels complexes en récits visuels purs et accessibles. Reconnue comme « New Dutch Photography Talent » (GUP) et classée parmi les 100 photographes émergents les plus prometteurs en Europe (Fresh Eyes), le travail de Dekker a obtenu une reconnaissance internationale, y compris des distinctions de Life Framer et des ND Awards. Ses séries, comme l'évocatrice Wallflower , démontre une esthétique signature qui allie la quiétude à une force sous-jacente pétillante. Son travail est de plus en plus recherché par des collectionneurs avisés et a été présenté dans des galer…

ART THAT MATTERS
par Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

GALERIE EN LIGNE



L'ART OUVRE LES YEUX ET L'ESPRIT.

L'art doit avoir un impact

La puissance silencieuse de la vulnérabilité

L'œuvre autonome d'Arjan Spannenburg (né à Texel, 1978) résonne internationalement auprès des curateurs comme des collectionneurs privés. Au cœur de sa photographie se trouve la quête d'identité et d'expression de soi. À travers des compositions puissantes, majoritairement monochromes, Spannenburg dépeint la jeunesse au seuil de l'âge adulte.

Nous sommes témoins d'adolescents dans une phase de vie transitoire et incertaine. Ces portraits sensibles capturent des sujets seuls avec leurs pensées, tout en rayonnant simultanément d'un profond besoin de communication avec le monde extérieur, d'une quête de soutien, de compréhension et d'amour.

Représentation en galerie et expositions Outre sa représentation permanente par ZERP Galerie (Rotterdam), la photographie de Spannenburg a été sélectionnée pour des plateformes et événements internationaux prestigieux, notamment :

• PAN Amsterdam

• Kunstlinie, Almere

• Schwules Museum, Berlin

• Paratissima, Italie

• Tongerlohuys, Roosendaal

Ses œuvres figurent dans diverses collections privées et sont souvent exposées dans des lieux publics de premier plan, notamment à l'Hôtel de Ville de La Haye.

© 2026 Arjan Spannenburg

INFORMATIONS SOCIÉTÉ

ART THAT MATTERS
Sole Proprietorship
Hendrik Werkmanstraat 79
1328DK, Almere
Flevoland
The Netherlands
SIRET: 52015661 (NLD)
TVA: NL001419428B24

Partagez votre expérience sur Google