artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151



NATHALIE DEKKER

> *Nathalie Dekker est une photographe contemporaine néerlandaise reconnue pour son langage visuel minimaliste et évocateur qui transcende les nuances linguistiques complexes en images pures et accessibles. Diplômée avec mention de l'Amsterdam Photo Academy en 2018, elle a acquis une reconnaissance internationale significative, obtenant des titres tels que "New Dutch Photography Talent" et étant distinguée comme l'une des photographes émergentes les plus prometteuses d'Europe.*

BIOGRAPHIE & DÉMARCHE

Nathalie Dekker (née en 1976 à La Haye) est une photographe contemporaine néerlandaise dont l'œuvre se caractérise par une profonde capacité à traduire les nuances linguistiques en images minimalistes et évocatrices. Diplômée avec mention d'honneur de l'Amsterdam Photo Academy en 2018, Dekker s'est imposée comme une voix significative de la photographie contemporaine. Sa pratique est ancrée dans l'exploration du silence, de la vulnérabilité et des couches invisibles de l'identité, distillant souvent des états émotionnels complexes en récits visuels purs et accessibles. Reconnu comme un 'New Dutch Photography Talent' (GUP) et cité parmi les 100 photographes émergents les plus prometteurs d'Europe (Fresh Eyes), le travail de Dekker a obtenu une reconnaissance internationale, notamment des distinctions de Life Framer et des ND Awards. Ses séries, telles que l'évocateur Murmure floral , démontre une esthétique signature qui équilibre la quiétude avec une force éclatante et sous-jacente. Son travail est de plus en plus recherché par des collectionneurs avisés et a été présenté dans des g…

ART THAT MATTERS
par Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

GALERIE EN LIGNE



L'ART OUVRE LES YEUX ET L'ESPRIT.

L'art doit marquer les esprits

La Puissance Silencieuse de la Vulnérabilité

L'œuvre autonome d'Arjan Spannenburg (né à Texel, 1978) résonne à l'international auprès des conservateurs et des collectionneurs privés. Au cœur de sa photographie se trouve la quête d'identité et d'expression de soi. À travers des compositions puissantes, majoritairement monochromes, Spannenburg dépeint la jeunesse se tenant au seuil de l'âge adulte.

Nous sommes témoins d'adolescents traversant une phase de vie transitoire et incertaine. Ces portraits sensibles saisissent des sujets seuls avec leurs pensées, tout en rayonnant simultanément d'un profond besoin de communication avec le monde extérieur, d'une quête de soutien, de compréhension et d'amour.

Représentation en galerie et expositions Outre sa représentation permanente par la galerie ZERP (Rotterdam), la photographie de Spannenburg a été sélectionnée pour des plateformes et événements internationaux prestigieux, notamment :

• PAN Amsterdam

• Kunstlinie, Almere

• Musée Schwules, Berlin

• Paratissima, Italie

• Tongerlohuys, Roosendaal

Ses créations figurent dans diverses collections privées et sont souvent exposées dans des lieux publics de premier plan, notamment à l'Hôtel de Ville de La Haye.

© 2026 Arjan Spannenburg

ART THAT MATTERS
Sole Proprietorship
Hendrik Werkmanstraat 79
1328DK, Almere
Flevoland
The Netherlands
SIRET: 52015661 (NLD)
TVA: NL001419428B24