artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151



NATHALIE DEKKER

> *Nathalie Dekker er en nederlandsk samtidskunstner innen fotokunst, kjent for sitt minimalistiske og stemningsfulle visuelle språk som oversetter komplekse språklige nyanser til ren, tilgjengelig billedbruk. Siden hun ble uteksaminert med utmerkelser fra Amsterdam Fotoakademi i 2018, har hun oppnådd betydelig internasjonal anerkjennelse, med utnevnelser som "New Dutch Photography Talent" og anerkjennelse som en av Europas ledende fremadstormende fotografer.*

OM KUNSTNEREN

Nathalie Dekker (f. 1976, Haag) er en nederlandsk samtidskunstfotograf hvis arbeid kjennetegnes av en dyp evne til å oversette språklige nyanser til minimalistiske, stemningsfulle bilder. Siden hun ble uteksaminert med utmerkelse fra Amsterdam Photo Academy i 2018, har Dekker etablert seg som en betydelig stemme innen samtidsfotografiet. Hennes praksis er forankret i utforskningen av stillhet, sårbarhet og de usynlige lagene av identitet, og hun destillerer ofte komplekse emosjonelle tilstander til rene, tilgjengelige visuelle fortellinger. Anerkjent som en 'New Dutch Photography Talent' (GUP) og rangert blant de 100 mest lovende fremvoksende fotografene i Europa (Fresh Eyes), har Dekkers arbeid oppnådd internasjonal anerkjennelse, inkludert utmerkelser fra Life Framer og ND Awards. Hennes serier, som den stemningsfulle Wallflower , demonstrerer en signaturestetikk som balanserer stillhet med en gnistrende, underliggende styrke. Hennes arbeid blir i stadig større grad etterspurt av kresne samlere og har blitt vist i fremtredende gallerier og institusjonelle sammenhenger, noe som sem…

ART THAT MATTERS
av Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

NETTGALLERI



KUNSTEN ÅPNER SINN OG ØYNE.

Kunst skal ha en virkning

Sårbarhetens stille kraft

Arjan Spannenburgs (født Texel, 1978) selvstendige verk resonerer internasjonalt hos kuratorer og private samlere. Sentralt i hans fotografi står søken etter identitet og selvuttrykk. Gjennom kraftfulle, overveiende monokrome komposisjoner, skildrer Spannenburg ungdom som står på terskelen til voksenlivet.

Vi ser ungdommer i en flyktig, usikker livsfase. Disse sensitive portrettene fanger individer alene med sine tanker, men de utstråler samtidig et dypt behov for kommunikasjon med omverdenen, en søken etter støtte, forståelse og kjærlighet.

Gallerirepresentasjon og utstillinger I tillegg til permanent representasjon ved ZERP Galerie (Rotterdam), har Spannenburgs fotografi blitt valgt ut for prestisjetunge internasjonale plattformer og arrangementer, inkludert:

• PAN Amsterdam

• Kunstlinie, Almere

• Schwules Museum, Berlin

• Paratissima, Italia

• Tongerlohuys, Roosendaal

Hans verk finnes i diverse private samlinger og sees ofte på fremtredende offentlige steder, inkludert Rådhuset i Haag.

© 2026 Arjan Spannenburg

Del din opplevelse på Google

OM OSS

ART THAT MATTERS
Sole Proprietorship
Hendrik Werkmanstraat 79
1328DK, Almere
Flevoland
The Netherlands
Org.nr.: 52015661 (NLD)
MVA: NL001419428B24