artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151



NATHALIE DEKKER

> *Nathalie Dekker é uma fotógrafa contemporânea holandesa conhecida pela sua linguagem visual minimalista e evocativa, que traduz nuances linguísticas complexas em imagens puras e acessíveis. Desde que se licenciou com distinção pela Amsterdam Photo Academy em 2018, tem vindo a obter um considerável reconhecimento internacional, conquistando títulos como "New Dutch Photography Talent" e sendo reconhecida como uma das principais fotógrafas emergentes da Europa.*

BIOGRAFIA E DECLARAÇÃO

Nathalie Dekker (n. 1976, Haia) é uma fotógrafa contemporânea holandesa cujo trabalho se caracteriza por uma profunda capacidade de traduzir nuances linguísticas em imagens minimalistas e evocativas. Desde que se licenciou com honras pela Amsterdam Photo Academy em 2018, Dekker estabeleceu-se como uma voz significativa na fotografia contemporânea. A sua prática está enraizada na exploração do silêncio, da vulnerabilidade e das camadas invisíveis da identidade, destilando frequentemente estados emocionais complexos em narrativas visuais puras e acessíveis. Reconhecido como um 'New Dutch Photography Talent' (GUP) e listado entre os 100 fotógrafos emergentes mais promissores da Europa (Fresh Eyes), o trabalho de Dekker tem recebido aclamação internacional, incluindo distinções da Life Framer e dos ND Awards. As suas séries, como a evocativa Wallflower demonstram uma estética de assinatura que equilibra a quietude com uma força cintilante e subjacente. O seu trabalho é cada vez mais procurado por colecionadores criteriosos e tem sido apresentado em galerias proeminentes e contextos inst…

ART THAT MATTERS
por Spannenburg.Arte

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

GALERIA ONLINE



A ARTE ABRE OS OLHOS E A MENTE.

A arte deve ter um impacto

O Poder Silencioso da Vulnerabilidade

A criação autónoma de Arjan Spannenburg (nascido em Texel, 1978) ressoa internacionalmente tanto junto de curadores como de colecionadores privados. Central na sua fotografia é a procura de identidade e autoexpressão. Através de composições poderosas, predominantemente monocromáticas, Spannenburg retrata a juventude no limiar da vida adulta.

Testemunhamos adolescentes numa fase transitória e incerta da vida. Estes retratos sensíveis captam sujeitos sós com os seus pensamentos, mas simultaneamente irradiam uma profunda necessidade de comunicação com o mundo exterior, uma busca por apoio, compreensão e amor.

Representação em Galeria e Exposições Para além da representação permanente pela ZERP Galerie (Roterdão), a fotografia de Spannenburg tem sido selecionada para plataformas e eventos internacionais de prestígio, incluindo:

• PAN Amesterdão

• Kunstlinie, Almere

• Schwules Museum, Berlim

• Paratissima, Itália

• Tongerlohuys, Roosendaal

As suas criações integram diversas coleções privadas e são frequentemente exibidas em locais públicos de destaque, incluindo a Câmara Municipal de Haia.

© 2026 Arjan Spannenburg

ART THAT MATTERS
Sole Proprietorship
Hendrik Werkmanstraat 79
1328DK, Almere
Flevoland
The Netherlands
NIF: 52015661 (NLD)
IVA: NL001419428B24