

ART THAT MATTERS

av Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151



NATHALIE DEKKER

Nathalie Dekker är en nederländsk nutida fotograf känd för sitt minimalistiska och suggestiva visuella språk som översätter komplexa språkliga nyanser till ren, tillgänglig bildkonst. Sedan hon tog examen med utmärkelser från Amsterdam Photo Academy 2018, har hon fått betydande internationell uppmärksamhet och vunnit titlar som "New Dutch Photography Talent" och erkännande som en av Europas främsta framväxande fotografer.

BIOGRAFI & STATEMENT

Nathalie Dekker (född 1976, Haag) är en nederländsk nutida fotograf vars arbete kännetecknas av en djup förmåga att översätta språkliga nyanser till minimalistiska, suggestiva bilder. Sedan hon tog examen med utmärkelser från Amsterdam Photo Academy 2018 har Dekker etablerat sig som en betydande röst inom nutida fotografi. Hennes praktik bygger på utforskningen av tystnad, sårbarhet och de osedda lagren av identitet, ofta genom att destillera komplexa känslomässiga tillstånd till rena, tillgängliga visuella berättelser. Erkänd som ett 'New Dutch Photography Talent' (GUP) och listad bland de 100 mest lovande nya fotograferna i Europa (Fresh Eyes), har Dekkers verk fått internationellt erkännande, inklusive utmärkelser från Life Framer och ND Awards. Hennes serier, som den suggestiva Väggbomma demonstrerar en signatur-estetik som balanserar stillhet med en gnistrande, underliggande styrka. Hennes verk efterfrågas alltmer av kräsna samlare och har visats på framstående gallerier och institutionella sammanhang, vilket befäster hennes ställning i frontlinjen av modern nederländsk fotoko...

Mer info <https://www.artthatmatters.gallery/sv-SE/authors/nathalie-dekker>

ART THAT MATTERS

av Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

ONLINEGALLERI



KONSTEN ÖPPNAR MÄNNISKORS ÖGON OCH SINNEN.

Konst ska ha en inverkan

Den Tysta Kraften i Sårbarhet

Arjan Spannenburgs (född 1978 på Texel) autonoma verk resonerar internationellt hos både kuratorer och privata samlare. Centralt i hans fotografi är sökandet efter identitet och självuttryck. Genom kraftfulla, övervägande monokroma kompositioner skildrar Spannenburg ungdomar som står på tröskeln till vuxenlivet.

Vi ser tonåringar i en övergående, osäker livsfas. Dessa känsliga porträtt fångar subjekt ensamma med sina tankar, men de utstrålar samtidigt ett djupt behov av kommunikation med omvärlden, en sökning efter stöd, förståelse och kärlek.

GalleriRepresentation & Utställningar Utöver permanent representation av ZERP Galerie (Rotterdam), har Spannenburgs fotografi valts ut för prestigefyllda internationella plattformar och evenemang, inklusive:

- PAN Amsterdam
- Kunstlinie, Almere
- Schwules Museum, Berlin
- Paratissima, Italien
- Tongerlohuys, Roosendaal

Hans verk finns i olika privata samlingar och ses ofta på framstående offentliga platser, inklusive Haag stadshus.

SNABBLÄNKAR

[Konstverk](#)
[Köpa Konst](#)
[Platser](#)
[Kategorier](#)
[Genre](#)
[Konstnärer](#)
[Frakt och returer](#)
[Villkor](#)
[Integritetspolicy](#)
[Inloggning för författare](#)

ART THAT MATTERS



© 2026 Arjan Spanenburg



Dela din upplevelse på Google

OM OSS

ART THAT MATTERS

Sole Proprietorship
Hendrik Werkmanstraat 79
1328DK, Almere
Flevoland
The Netherlands
Org.nr.: 52015661 (NLD)
Moms: NL001419428B24