artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151



SANDA SUDOR

> *Sanda Sudor ist eine in Den Haag ansässige Künstlerin und Kuratorin, deren Werk als Brücke zwischen tiefem persönlichem Verlust und universeller Widerstandsfähigkeit dient. Als Visionärin der Alina Art Foundation kuratiert sie Ausstellungen mit hohem Konzeptanspruch, die gesellschaftliche Normen hinterfragen. Ihre Zusammenarbeit mit Arjan Spannenburg verleiht der niederländischen Fine-Art-Szene eine rohe, emotionale Tiefe und verwischt die Grenzen zwischen Fotografie und existenzieller Philosophie.*

BIOGRAFIE & STATEMENT

Seelen kuratieren, Stille malen Die Vision hinter Linse und Pinsel Sanda Sudor ist mehr als eine zeitgenössische Künstlerin und Kuratorin; sie ist eine kulturelle Architektin, deren Werk die Kluft zwischen roher menschlicher Verletzlichkeit und hochkonzeptioneller bildender Kunst überbrückt. Mit Sitz in Den Haag ist sie Präsidentin und Gründerin der Alina Art Foundation, einer gemeinnützigen Kraft, die sich Künstlern widmet, die die Komplexitäten der Gesellschaft mit kritischer Tiefe erforschen. Ihre Zusammenarbeit mit dem niederländischen Fine Art Fotografen Arjan Spannenburg wurzelt in einer gemeinsamen Faszination für Identität, die transformative Kraft der Kunst und den "fragilen Raum zwischen Gedanke und Fleisch". Eine Philosophie des Widerstands und der Transformation Sandas künstlerische Reise ist definiert durch das, was sie "Kunst als notwendige Wunde" nennt. Geboren in Sarajevo und geprägt durch den tiefen Verlust ihrer Tochter Alina, transzendiert ihre Arbeit bloße Ästhetik. Sie behandelt Kunst als eine Form des Widerstands, als einen Weg, die Verlorenen zu ehren und den…

ART THAT MATTERS
von Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

ONLINE GALERIE



KUNST ÖFFNET AUGEN UND GEIST.

Kunst sollte Wirkung haben

Die stille Kraft der Verletzlichkeit

Die autonomen Werke von Arjan Spannenburg (geb. 1978 auf Texel) finden international Anklang bei Kuratoren und privaten Sammlern gleichermaßen. Im Zentrum seiner Fotografie steht die Suche nach Identität und Selbstausdruck. Durch kraftvolle, überwiegend monochrome Kompositionen porträtiert Spannenburg die Jugend an der Schwelle zum Erwachsensein.

Wir beobachten Jugendliche in einer flüchtigen, unsicheren Lebensphase. Diese sensiblen Porträts erfassen die Protagonisten allein mit ihren Gedanken, doch strahlen sie gleichzeitig ein tiefes Bedürfnis nach Kommunikation mit der Außenwelt aus, eine Suche nach Unterstützung, Verständnis und Liebe.

Galerievertretung & Ausstellungen Zusätzlich zur ständigen Vertretung durch ZERP Galerie (Rotterdam) wurde Spannenburgs Fotografie für renommierte internationale Plattformen und Veranstaltungen ausgewählt, darunter:

• PAN Amsterdam

• Kunstlinie, Almere

• Schwules Museum, Berlin

• Paratissima, Italien

• Tongerlohuys, Roosendaal

Seine Werke befinden sich in diversen Privatsammlungen und sind häufig an prominenten öffentlichen Orten zu sehen, darunter im Rathaus von Den Haag.

© 2026 Arjan Spannenburg

Teilen Sie Ihre Erfahrung auf Google