artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151



SANDA SUDOR

> *Sanda Sudor es una artista y curadora radicada en La Haya, cuyo trabajo sirve como puente entre la profunda pérdida personal y la resiliencia universal. Como visionaria detrás de la Alina Art Foundation, cursa exposiciones de alto concepto que desafían las normas sociales. Su colaboración con Arjan Spannenburg aporta una profundidad cruda y emocional a la escena del Arte Fine Holandés, difuminando los límites de la fotografía y la filosofía existencial.*

BIOGRAFÍA Y DECLARACIÓN

Curando el Alma, Pintando el Silencio El Visionario Detrás del Lente y el Pincel Sanda Sudor es más que una artista contemporánea y curadora; es una arquitecta cultural cuyo trabajo tiende puentes entre la vulnerabilidad humana cruda y el arte de alta conceptualización. Con sede en La Haya, se desempeña como Presidenta y Fundadora de la Alina Art Foundation, una organización sin fines de lucro dedicada a artistas que exploran las complejidades de la sociedad con profundidad crítica. Su colaboración con el fotógrafo holandés de bellas artes Arjan Spannenburg está arraigada en una fascinación compartida por la identidad, el poder transformador del arte y el "espacio frágil entre el pensamiento y la carne". Una Filosofía de Resistencia y Transformación El viaje artístico de Sanda se define por lo que ella llama "El Arte como una Herida Necesaria". Nacida en Sarajevo y marcada por la profunda pérdida de su hija Alina, su obra trasciende la mera estética. Ella concibe el arte como una forma de resistencia, una manera de honrar a los perdidos y dar voz a los que no la tienen. La Alina Art…

ART THAT MATTERS
por Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

GALERÍA EN LÍNEA



EL ARTE ABRE OJOS Y MENTES.

El arte debe tener un impacto

El Poder Silencioso de la Vulnerabilidad

La obra autónoma de Arjan Spannenburg (nacido en Texel, 1978) resuena internacionalmente tanto entre curadores como entre coleccionistas privados. Central en su fotografía es la búsqueda de identidad y autoexpresión. A través de composiciones potentes, predominantemente monocromas, Spannenburg retrata a jóvenes en el umbral de la adultez.

Presenciamos a adolescentes en una fase transitoria e incierta de la vida. Estos retratos sensibles capturan a los sujetos solos con sus pensamientos, pero simultáneamente irradian una profunda necesidad de comunicación con el mundo exterior, una búsqueda de apoyo, comprensión y amor.

Representación en Galería y Exposiciones Además de la representación permanente por parte de ZERP Galerie (Róterdam), la fotografía de Spannenburg ha sido seleccionada para plataformas y eventos internacionales de prestigio, entre ellos:

• Ámsterdam

• Kunstlinie, Almere

• Schwules Museum, Berlín

• Paratissima, Italia

• Tongerlohuys, Roosendaal

Sus obras se encuentran en diversas colecciones privadas y a menudo se exhiben en lugares públicos destacados, como el Ayuntamiento de La Haya.

ENLACES RÁPIDOS

- Obras de Arte
- Comprar Arte
- Espacios de Exposición
- Categorías
- Géneros
- Artistas
- Envíos y devoluciones
- Términos y Condiciones
- Política de Privacidad
- Iniciar sesión para autores

ART THAT MATTERS

© 2026 Arjan Spannenburg

Comparte tu experiencia en Google

INFORMACIÓN DE LA EMPRESA

ART THAT MATTERS
Sole Proprietorship
Hendrik Werkmanstraat 79
1328DK, Almere
Flevoland
The Netherlands
CIF: 52015661 (NLD)
IVA: NL001419428B24