artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151



SANDA SUDOR

> *Sanda Sudor est une artiste et curatrice basée à La Haye dont l'œuvre sert de pont entre la perte personnelle profonde et la résilience universelle. En tant que visionnaire derrière l'Alina Art Foundation, elle conçoit des expositions à haut concept qui remettent en question les normes sociales. Sa collaboration avec Arjan Spannenburg apporte une profondeur brute et émotionnelle à la scène néerlandaise de la photographie d'art, brouillant les frontières entre la photographie et la philosophie existentielle.*

BIOGRAPHIE & PROPOS

Curater l'Âme, Peindre le Silence Le Visionnaire Derrière l'Objectif et le Pinceau Sanda Sudor est plus qu'une artiste contemporaine et une curatrice elle est une architecte culturelle dont le travail fait le pont entre la vulnérabilité humaine brute et l'art contemporain de haut concept. Basée à La Haye elle est la Présidente et Fondatrice de l'Alina Art Foundation une organisation à but non lucratif dédiée aux artistes qui explorent les complexités de la société avec une profondeur critique. Sa collaboration avec le photographe néerlandais d'art Arjan Spannenburg est enracinée dans une fascination commune pour l'identité, le pouvoir transformateur de l'art et "l'espace fragile entre la pensée et la chair". Une Philosophie de Résistance et de Transformation Le parcours artistique de Sanda est défini par ce qu'elle appelle « l'art comme une blessure nécessaire ». Née à Sarajevo et marquée par la perte profonde de sa fille, Alina, son œuvre transcende la simple esthétique. Elle considère l'art comme une forme de résistance, un moyen d'honorer les disparus et de donner une voix aux sa…

ART THAT MATTERS
par Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

GALERIE EN LIGNE



L'ART OUVRE LES YEUX ET L'ESPRIT.

L'art doit avoir un impact

La Puissance Silencieuse de la Vulnérabilité

L'œuvre autonome d'Arjan Spannenburg (né à Texel, 1978) résonne internationalement auprès des commissaires d'exposition et des collectionneurs privés. Au cœur de sa photographie se trouve la quête d'identité et d'expression de soi. À travers des compositions puissantes, majoritairement monochromes, Spannenburg dépeint la jeunesse se tenant au seuil de l'âge adulte.

Nous sommes témoins d'adolescents dans une phase de vie transitoire et incertaine. Ces portraits sensibles capturent des sujets seuls avec leurs pensées, tout en rayonnant simultanément un profond besoin de communication avec le monde extérieur, une quête de soutien, de compréhension et d'amour.

Représentation en galerie et expositions Outre sa représentation permanente par ZERP Galerie (Rotterdam), la photographie de Spannenburg a été sélectionnée pour des plateformes et événements internationaux prestigieux, notamment :

• PAN Amsterdam

• Kunstlinie, Almere

• Schwules Museum, Berlin

• Paratissima, Italie

• Tongerlohuys, Roosendaal

Ses œuvres figurent dans diverses collections privées et sont souvent exposées dans des lieux publics de premier plan, notamment à l'Hôtel de Ville de La Haye.

ART THAT MATTERS

© 2026 Arjan Spannenburg

Partagez votre expérience sur Google

INFOS ENTREPRISE

ART THAT MATTERS
Sole Proprietorship
Hendrik Werkmanstraat 79
1328DK, Almere
Flevoland
The Netherlands
SIRET: 52015661 (NLD)
TVA: NL001419428B24