

ART THAT MATTERS

par Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151



SANDA SUDOR

Sanda Sudor est une artiste et conservatrice basée à La Haye dont l'œuvre sert de pont entre la perte personnelle profonde et la résilience universelle. Visionnaire derrière la Alina Art Foundation, elle conçoit des expositions conceptuelles audacieuses qui remettent en question les normes sociales. Sa collaboration avec Arjan Spannenburg apporte une profondeur brute et émotionnelle à la scène des beaux-arts néerlandais, brouillant les frontières entre la photographie et la philosophie existentielle.

BIOGRAPHIE ET PROPOS

Curater l'âme, peindre le silence Le Visionnaire derrière l'Objectif et le Pinceau Sanda Sudor est plus qu'une artiste contemporaine et une conservatrice; elle est une architecte culturelle dont le travail comble le fossé entre la vulnérabilité humaine brute et l'art contemporain conceptuel. Basée à La Haye, elle est présidente et fondatrice de la Alina Art Foundation, un organisme à but non lucratif dédié aux artistes qui explorent les complexités de la société avec une profondeur critique. Sa collaboration avec le photographe d'art néerlandais Arjan Spannenburg est ancrée dans une fascination commune pour l'identité, le pouvoir transformateur de l'art et "l'espace fragile entre la pensée et la chair." Une philosophie de résistance et de transformation Le parcours artistique de Sanda est défini par ce qu'elle appelle "l'art comme une blessure nécessaire". Née à Sarajevo et marquée par la perte profonde de sa fille, Alina, son œuvre transcende la simple esthétique. Elle considère l'art comme une forme de résistance, une manière d'honorer ceux qui ont été perdus et de donner une voix...

Plus d'info <https://www.artthatmatters.gallery/fr-CA/authors/sanda-sudor>

ART THAT MATTERS

par Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

GALERIE EN LIGNE



L'ART OUVRE LES YEUX ET L'ESPRIT.

L'art doit avoir un impact

La puissance silencieuse de la vulnérabilité

Les œuvres autonomes d'Arjan Spannenburg (né à Texel, 1978) résonnent à l'échelle internationale auprès des commissaires et des collectionneurs privés. Au cœur de sa photographie se trouve la recherche d'identité et d'expression de soi. À travers des compositions puissantes, majoritairement monochromes, Spannenburg dépeint la jeunesse au seuil de l'âge adulte.

Nous sommes témoins d'adolescents dans une phase de vie transitoire et incertaine. Ces portraits sensibles capturent des sujets seuls avec leurs pensées, tout en rayonnant simultanément un profond besoin de communication avec le monde extérieur, une quête de soutien, de compréhension et d'amour.

Représentation en galerie et expositions En plus d'une représentation permanente par ZERP Galerie (Rotterdam), la photographie de Spannenburg a été sélectionnée pour des plateformes et événements internationaux prestigieux, notamment :

- PAN Amsterdam
- Kunstlinie, Almere
- Schwules Museum, Berlin
- Paratissima, Italie
- Tongerlohuys, Roosendaal

Ses œuvres se retrouvent dans diverses collections privées et sont souvent exposées dans des lieux publics de premier plan, notamment à l'Hôtel de Ville de La Haye.

LIENS RAPIDES

Oeuvres
Acheter de l'art
Lieux
Catégories
Genres
Artistes
Expédition et retours
Modalités et conditions
Politique de confidentialité
Connexion pour les auteurs

ART THAT MATTERS



© 2026 Arjan Spanenburg



Partagez votre expérience sur Google

INFOS SUR L'ENTREPRISE

ART THAT MATTERS

Sole Proprietorship
Hendrik Werkmanstraat 79
1328DK, Almere
Flevoland
The Netherlands
SIRET: 52015661 (NLD)
TVA: NL001419428B24