artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151



SANDA SUDOR

> *Sanda Sudor est une artiste et curatrice basée à La Haye dont l'œuvre sert de pont entre une profonde perte personnelle et une résilience universelle. Visionnaire derrière l'Alina Art Foundation, elle organise des expositions de haut concept qui défient les normes sociales. Sa collaboration avec Arjan Spannenburg apporte une profondeur brute et émotionnelle à la scène hollandaise de la photographie d'art, mêlant les frontières de la photographie et de la philosophie existentielle.*

BIOGRAPHIE & DÉCLARATION

Cultiver l'âme, peindre le silence Le Visionnaire Derrière l'Objectif et le Pinceau Sanda Sudor est plus qu'une artiste contemporaine et curatrice elle est une architecte culturelle dont l'œuvre fait le lien entre la vulnérabilité humaine brute et l'art conceptuel de haute facture. Basée à La Haye elle est la Présidente et Fondatrice de l'Alina Art Foundation une organisation à but non lucratif dédiée aux artistes qui explorent les complexités de la société avec une profondeur critique. Sa collaboration avec le photographe d'art néerlandais Arjan Spannenburg est ancrée dans une fascination commune pour l'identité, le pouvoir transformateur de l'art, et l'"espace fragile entre la pensée et la chair". Une Philosophie de Résistance et de Transformation Le parcours artistique de Sanda est défini par ce qu'elle appelle « l'art comme blessure nécessaire ». Née à Sarajevo et marquée par la perte profonde de sa fille, Alina, son œuvre transcende la simple esthétique. Elle considère l'art comme une forme de résistance, une manière d'honorer ceux qui ont été perdus et de donner une voix aux s…

ART THAT MATTERS
par Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

GALERIE EN LIGNE



L'ART OUVRE LES YEUX ET L'ESPRIT.

L'art doit avoir un impact

La puissance silencieuse de la vulnérabilité

L'œuvre autonome d'Arjan Spannenburg (né à Texel, 1978) résonne internationalement auprès des curateurs comme des collectionneurs privés. Au cœur de sa photographie se trouve la quête d'identité et d'expression de soi. À travers des compositions puissantes, majoritairement monochromes, Spannenburg dépeint la jeunesse au seuil de l'âge adulte.

Nous sommes témoins d'adolescents dans une phase de vie transitoire et incertaine. Ces portraits sensibles capturent des sujets seuls avec leurs pensées, tout en rayonnant simultanément d'un profond besoin de communication avec le monde extérieur, d'une quête de soutien, de compréhension et d'amour.

Représentation en galerie et expositions Outre sa représentation permanente par ZERP Galerie (Rotterdam), la photographie de Spannenburg a été sélectionnée pour des plateformes et événements internationaux prestigieux, notamment :

• PAN Amsterdam

• Kunstlinie, Almere

• Schwules Museum, Berlin

• Paratissima, Italie

• Tongerlohuys, Roosendaal

Ses œuvres figurent dans diverses collections privées et sont souvent exposées dans des lieux publics de premier plan, notamment à l'Hôtel de Ville de La Haye.

© 2026 Arjan Spannenburg

INFORMATIONS SOCIÉTÉ

ART THAT MATTERS
Sole Proprietorship
Hendrik Werkmanstraat 79
1328DK, Almere
Flevoland
The Netherlands
SIRET: 52015661 (NLD)
TVA: NL001419428B24

Partagez votre expérience sur Google