artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151



SANDA SUDOR

> *Sanda Sudor est une artiste et commissaire d'exposition basée à La Haye, dont l'œuvre sert de pont entre une perte personnelle profonde et une résilience universelle. Visionnaire derrière l'Alina Art Foundation, elle conçoit des expositions à haut concept qui remettent en question les normes sociales. Sa collaboration avec Arjan Spannenburg apporte une profondeur brute et émotionnelle à la scène de la Photographie d'Auteur néerlandaise, estompant les frontières entre la photographie et la philosophie existentielle.*

BIOGRAPHIE & DÉMARCHE

Le Cœur en Soie, la Peinture en Murmures Le Visionnaire Derrière l'Objectif et le Pinceau Sanda Sudor est plus qu'une artiste et commissaire d'exposition contemporaine ; elle est une architecte culturelle dont l'œuvre comble le fossé entre la vulnérabilité humaine brute et la haute conception des beaux-arts. Basée à La Haye, elle est Présidente et Fondatrice de l'Alina Art Foundation, une organisation à but non lucratif dédiée aux artistes qui explorent les complexités de la société avec une profondeur critique. Sa collaboration avec le photographe d'art néerlandais Arjan Spannenburg est ancrée dans une fascination commune pour l'identité, le pouvoir transformateur de l'art et cet espace fragile entre la pensée et la chair. Une Philosophie de Résistance et de Transformation Le parcours artistique de Sanda est défini par ce qu'elle nomme "L'Art comme une Blessure Nécessaire". Née à Sarajevo et façonnée par la perte profonde de sa fille, Alina, son œuvre transcende la simple esthétique. Elle considère l'art comme une forme de résistance, une manière d'honorer les disparus et de donner…

ART THAT MATTERS
par Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

GALERIE EN LIGNE



L'ART OUVRE LES YEUX ET L'ESPRIT.

L'art doit marquer les esprits

La Puissance Silencieuse de la Vulnérabilité

L'œuvre autonome d'Arjan Spannenburg (né à Texel, 1978) résonne à l'international auprès des conservateurs et des collectionneurs privés. Au cœur de sa photographie se trouve la quête d'identité et d'expression de soi. À travers des compositions puissantes, majoritairement monochromes, Spannenburg dépeint la jeunesse se tenant au seuil de l'âge adulte.

Nous sommes témoins d'adolescents traversant une phase de vie transitoire et incertaine. Ces portraits sensibles saisissent des sujets seuls avec leurs pensées, tout en rayonnant simultanément d'un profond besoin de communication avec le monde extérieur, d'une quête de soutien, de compréhension et d'amour.

Représentation en galerie et expositions Outre sa représentation permanente par la galerie ZERP (Rotterdam), la photographie de Spannenburg a été sélectionnée pour des plateformes et événements internationaux prestigieux, notamment :

• PAN Amsterdam

• Kunstlinie, Almere

• Musée Schwules, Berlin

• Paratissima, Italie

• Tongerlohuys, Roosendaal

Ses créations figurent dans diverses collections privées et sont souvent exposées dans des lieux publics de premier plan, notamment à l'Hôtel de Ville de La Haye.

© 2026 Arjan Spannenburg

ART THAT MATTERS
Sole Proprietorship
Hendrik Werkmanstraat 79
1328DK, Almere
Flevoland
The Netherlands
SIRET: 52015661 (NLD)
TVA: NL001419428B24