artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151



SANDA SUDOR

> *Sanda Sudor er en kunstner og kurator basert i Haag, hvis arbeid fungerer som en bro mellom dyp personlig sorg og universell motstandskraft. Som visjonæren bak Alina Art Foundation, kuraterer hun utstillinger med høye konsepter som utfordrer sosiale normer. Hennes samarbeid med Arjan Spannenburg gir en rå, emosjonell dybde til den nederlandske Fine Art-scenen, og blander grensene mellom fotografi og eksistensiell filosofi.*

OM KUNSTNEREN

Sjelens kuratering, stillhetens maleri Visjonæren bak Linsen og Penselen Sanda Sudor er mer enn en samtidskunstner og kurator hun er en kulturell arkitekt hvis arbeid bygger bro mellom rå menneskelig sårbarhet og konseptuell kunst. Basert i Haag er hun president og grunnlegger av Alina Art Foundation et ideelt kraftverk dedikert til kunstnere som utforsker samfunnets kompleksitet med kritisk dybde. Hennes samarbeid med den nederlandske Fine Art Fotografen Arjan Spannenburg springer ut fra en felles fascinasjon for identitet, kunstens transformative kraft, og det "skjøre rommet mellom tanke og kjøtt". En filosofi om motstand og transformasjon Sandas kunstneriske reise defineres av det hun kaller «Kunst som et Nødvendig Sår». Født i Sarajevo og formet av det dype tapet av datteren Alina, transcenderer hennes arbeid ren estetikk. Hun behandler kunst som en form for motstand, en måte å hedre de tapte og gi stemme til de stemmeløse. Alina Art Foundation: Grunnlagt i 2020, har stiftelsen blitt et fyrtårn for internasjonale kunstnere (inkludert Arjan Spannenburg) gjennom kuraterte utstilli…

ART THAT MATTERS
av Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

NETTGALLERI



KUNSTEN ÅPNER SINN OG ØYNE.

Kunst skal ha en virkning

Sårbarhetens stille kraft

Arjan Spannenburgs (født Texel, 1978) selvstendige verk resonerer internasjonalt hos kuratorer og private samlere. Sentralt i hans fotografi står søken etter identitet og selvuttrykk. Gjennom kraftfulle, overveiende monokrome komposisjoner, skildrer Spannenburg ungdom som står på terskelen til voksenlivet.

Vi ser ungdommer i en flyktig, usikker livsfase. Disse sensitive portrettene fanger individer alene med sine tanker, men de utstråler samtidig et dypt behov for kommunikasjon med omverdenen, en søken etter støtte, forståelse og kjærlighet.

Gallerirepresentasjon og utstillinger I tillegg til permanent representasjon ved ZERP Galerie (Rotterdam), har Spannenburgs fotografi blitt valgt ut for prestisjetunge internasjonale plattformer og arrangementer, inkludert:

• PAN Amsterdam

• Kunstlinie, Almere

• Schwules Museum, Berlin

• Paratissima, Italia

• Tongerlohuys, Roosendaal

Hans verk finnes i diverse private samlinger og sees ofte på fremtredende offentlige steder, inkludert Rådhuset i Haag.

© 2026 Arjan Spannenburg

Del din opplevelse på Google

OM OSS

ART THAT MATTERS
Sole Proprietorship
Hendrik Werkmanstraat 79
1328DK, Almere
Flevoland
The Netherlands
Org.nr.: 52015661 (NLD)
MVA: NL001419428B24