artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151



SANDA SUDOR

> *Sanda Sudor é uma artista e curadora sediada em Haia, cujo trabalho estabelece uma ponte entre a perda pessoal profunda e a resiliência universal. Como visionária por trás da Alina Art Foundation, ela seleciona exposições de alto conceito que desafiam as normas sociais. A sua colaboração com Arjan Spannenburg traz uma profundidade crua e emocional à cena das Belas Artes holandesa, fundindo as fronteiras da fotografia e da filosofia existencial.*

BIOGRAFIA E DECLARAÇÃO

Curadoria da Alma, Pintura do Silêncio O Visionário por Detrás da Lente e do Pincel Sanda Sudor é mais do que uma artista contemporânea e curadora; é uma arquiteta cultural cujo trabalho une a vulnerabilidade humana crua à arte de belas-artes de alto conceito. Sediada em Haia, serve como Presidente e Fundadora da Alina Art Foundation, uma organização sem fins lucrativos dedicada a artistas que exploram as complexidades da sociedade com profundidade crítica. A sua colaboração com o Fotógrafo de Belas-Artes holandês Arjan Spannenburg fundamenta-se num fascínio partilhado pela identidade, o poder transformador da arte e o "espaço frágil entre o pensamento e a carne". Uma Filosofia de Resistência e Transformação A jornada artística de Sanda é definida pelo que ela denomina "Arte como uma Ferida Necessária". Nascida em Sarajevo e moldada pela profunda perda da sua filha, Alina, o seu trabalho transcende a mera estética. Ela trata a arte como uma forma de resistência, um meio de honrar os perdidos e dar voz aos sem voz. A Fundação de Arte Alina: Fundada em 2020, a fundação tornou-se um fa…

ART THAT MATTERS
por Spannenburg.Arte

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

GALERIA ONLINE



A ARTE ABRE OS OLHOS E A MENTE.

A arte deve ter um impacto

O Poder Silencioso da Vulnerabilidade

A criação autónoma de Arjan Spannenburg (nascido em Texel, 1978) ressoa internacionalmente tanto junto de curadores como de colecionadores privados. Central na sua fotografia é a procura de identidade e autoexpressão. Através de composições poderosas, predominantemente monocromáticas, Spannenburg retrata a juventude no limiar da vida adulta.

Testemunhamos adolescentes numa fase transitória e incerta da vida. Estes retratos sensíveis captam sujeitos sós com os seus pensamentos, mas simultaneamente irradiam uma profunda necessidade de comunicação com o mundo exterior, uma busca por apoio, compreensão e amor.

Representação em Galeria e Exposições Para além da representação permanente pela ZERP Galerie (Roterdão), a fotografia de Spannenburg tem sido selecionada para plataformas e eventos internacionais de prestígio, incluindo:

• PAN Amesterdão

• Kunstlinie, Almere

• Schwules Museum, Berlim

• Paratissima, Itália

• Tongerlohuys, Roosendaal

As suas criações integram diversas coleções privadas e são frequentemente exibidas em locais públicos de destaque, incluindo a Câmara Municipal de Haia.

© 2026 Arjan Spannenburg

ART THAT MATTERS
Sole Proprietorship
Hendrik Werkmanstraat 79
1328DK, Almere
Flevoland
The Netherlands
NIF: 52015661 (NLD)
IVA: NL001419428B24