

ART THAT MATTERS

av Spannenburg.Art

arthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151



SANDA SUDOR

Sanda Sudor är en konstnär och curator baserad i Haag vars arbete fungerar som en bro mellan djup personlig förlust och universell motståndskraft. Som visionär bakom Alina Art Foundation curerar hon utställningar med höga koncept som utmanar sociala normer. Hennes samarbete med Arjan Spannenburg ger ett rått, emotionellt djup till den nederländska Fine Art-scenen, och blandar gränserna mellan fotografi och existentiell filosofi.

BIOGRAFI & STATEMENT

Att kureras själen, att måla tystnaden Visionären bakom linsen och penseln Sanda Sudor är mer än en samtida konstnär och curator, hon är en kulturell arkitekt vars arbete överbryggas klyftan mellan rå mänsklig sårbarhet och high-concept fin konst. Baserad i Haag, är hon ordförande och grundare av Alina Art Foundation, en ideell organisation dedikerad till konstnärer som utforskar samhällets komplexitet med kritiskt djup. Hennes samarbete med den nederländske Fine Art-fotografen Arjan Spannenburg grundar sig i en gemensam fascination för identitet, konstens transformerande kraft och det "sköra rummet mellan tanke och kött". En filosofi om motstånd och transformation Sandas konstnärliga resa definieras av vad hon kallar "konst som ett nödvändigt sår". Född i Sarajevo och formad av den djupa förlusten av sin dotter Alina, överskrider hennes verk ren estetik. Hon betraktar konsten som en form av motstånd, ett sätt att hedra de förlorade och ge röst åt de röstlösa. Alina Art Foundation Grundad 2020 har stiftelsen blivit en ledstjärna för internationella konstnärer (inklusive Arjan Spannenburg...)

Mer info <https://www.arthatmatters.gallery/sv-SE/authors/sanda-sudor>

ART THAT MATTERS

av Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

ONLINEGALLERI



KONSTEN ÖPPNAR MÄNNISKORS ÖGON OCH SINNEN.

Konst ska ha en inverkan

Den Tysta Kraften i Sårbarhet

Arjan Spannenburgs (född 1978 på Texel) autonoma verk resonerar internationellt hos både kuratorer och privata samlare. Centralt i hans fotografi är sökandet efter identitet och självuttryck. Genom kraftfulla, övervägande monokroma kompositioner skildrar Spannenburg ungdomar som står på tröskeln till vuxenlivet.

Vi ser tonåringar i en övergående, osäker livsfas. Dessa känsliga porträtt fångar subjekt ensamma med sina tankar, men de utstrålar samtidigt ett djupt behov av kommunikation med omvärlden, en sökning efter stöd, förståelse och kärlek.

GalleriRepresentation & Utställningar Utöver permanent representation av ZERP Galerie (Rotterdam), har Spannenburgs fotografi valts ut för prestigefyllda internationella plattformar och evenemang, inklusive:

- PAN Amsterdam
- Kunstlinie, Almere
- Schwules Museum, Berlin
- Paratissima, Italien
- Tongerlohuys, Roosendaal

Hans verk finns i olika privata samlingar och ses ofta på framstående offentliga platser, inklusive Haag stadshus.

SNABBLÄNKAR

[Konstverk](#)
[Köpa Konst](#)
[Platser](#)
[Kategorier](#)
[Genrer](#)
[Konstnärer](#)
[Frakt och returer](#)
[Villkor](#)
[Integritetspolicy](#)
[Inloggning för författare](#)

ART THAT MATTERS



© 2026 Arjan Spanenburg



Dela din upplevelse på Google

OM OSS

ART THAT MATTERS

Sole Proprietorship
Hendrik Werkmanstraat 79
1328DK, Almere
Flevoland
The Netherlands
Org.nr.: 52015661 (NLD)
Moms: NL001419428B24