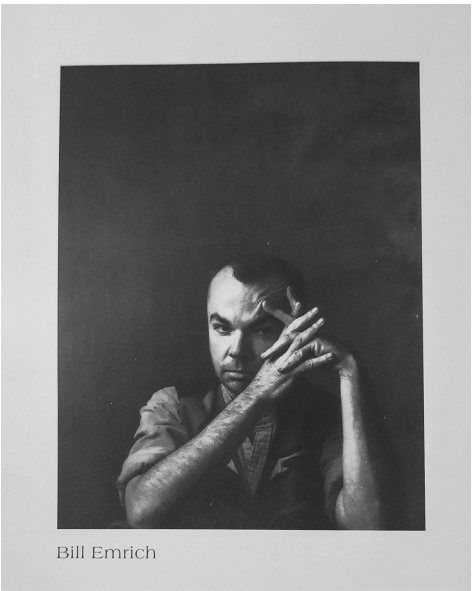
ART THAT MATTERS
von Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151



FORSCHUNG & PROZESS

BILL EMRICH: Rohe Verletzlichkeit in männlicher Fotografie (Ode und Analyse)

Veröffentlicht: 6. April 2026 · Autor: Arjan Spannenburg

> *Dieser Artikel beleuchtet die Karriere des amerikanischen Fotografen BILL EMRICH und hebt seinen einzigartigen Beitrag zur männlichen figurativen Kunst hervor. Indem er seinen Weg vom CHICAGO Underground bis zu seinem Erfolg als Mode- und Kunstfotograf nachzeichnet, analysiert der Text seine Lichtführung und die emotionale Tiefe seiner einzigen veröffentlichten Monografie, „PHOTOGRAPHS OF MEN“.*

ZUSAMMENFASSUNG

Dieser Artikel beleuchtet die Karriere des amerikanischen Fotografen BILL EMRICH und hebt seinen einzigartigen Beitrag zur männlichen figurativen Kunst hervor. Indem er seinen Weg vom CHICAGO Underground bis zu seinem Erfolg als Mode- und Kunstfotograf nachzeichnet, analysiert der Text seine Lichtführung und die emotionale Tiefe seiner einzigen veröffentlichten Monografie, „PHOTOGRAPHS OF MEN“. Das Leben und das künstlerische Erbe von BILL EMRICH Obgleich die breite Öffentlichkeit dem amerikanischen Fotografen BILL EMRICH (1954 TO 2006) möglicherweise nicht weithin bekannt ist, bleibt sein Schaffen ein verborgener Schatz für Kenner der männl…

ART THAT MATTERS
von Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

ONLINE GALERIE



KUNST ÖFFNET AUGEN UND GEIST.

Kunst soll Wirkung erzielen

Die stille Kraft der Verletzlichkeit

Die autonome Schöpfung von Arjan Spannenburg (geboren auf Texel, 1978) findet international Anklang bei Kuratoren und privaten Sammlern gleichermaßen. Im Zentrum seiner Fotografie steht die Suche nach Identität und Selbstausdruck. Durch kraftvolle, vorwiegend monochrome Kompositionen porträtiert Spannenburg junge Menschen, die am Übergang zum Erwachsensein stehen.

Wir erleben Jugendliche in einer Übergangsphase des Lebens, die von Unsicherheit geprägt ist. Diese sensiblen Porträts fangen die Subjekte allein mit ihren Gedanken ein, doch strahlen sie gleichzeitig ein tiefes Bedürfnis nach Kommunikation mit der Außenwelt aus, eine Suche nach Unterstützung, Verständnis und Liebe.

Galerievertretung & Ausstellungen Zusätzlich zur permanenten Vertretung durch die ZERP Galerie (Rotterdam) wurde Spannenburgs Fotografie für renommierte internationale Plattformen und Veranstaltungen ausgewählt, darunter:

• Amsterdam

• Kunstlinie, Almere

• Schwules Museum, Berlin

• Paratissima, Italien

• Tongerlohuys, Roosendaal

Seine Schöpfungen befinden sich in diversen Privatsammlungen und sind oft an prominenten öffentlichen Orten zu sehen, darunter im Rathaus von Den Haag.

© 2026 Arjan Spannenburg

ART THAT MATTERS
Sole Proprietorship
Hendrik Werkmanstraat 79
1328DK, Almere
Flevoland
The Netherlands
Handelsregisternummer: 52015661 (NLD)
USt.-IdNr.: NL001419428B24