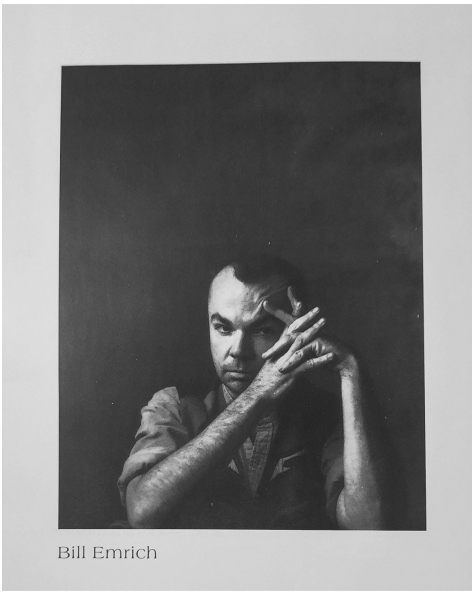
ART THAT MATTERS
von Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151



FORSCHUNG & PROZESS

BILL EMRICH: Rohe Verletzlichkeit in männlicher Fotografie (Ode und Analyse)

Publiziert: 6. April 2026 · Autor: Arjan Spannenburg

> *Dieser Artikel beleuchtet die Karriere des amerikanischen Fotografen BILL EMRICH und unterstreicht seinen einzigartigen Beitrag zur männlichen Figuration. Indem er seinen Weg vom CHICAGO Underground bis zu seinem Erfolg als Mode- und Kunstfotograf nachzeichnet, analysiert der Text seine Lichtführung und die emotionale Tiefe seiner einzigen veröffentlichten Monografie, "PHOTOGRAPHS OF MEN".*

ZUSAMMENFASSUNG

Dieser Artikel beleuchtet die Karriere des amerikanischen Fotografen BILL EMRICH und unterstreicht seinen einzigartigen Beitrag zur männlichen Figuration. Indem er seinen Weg vom CHICAGO Underground bis zu seinem Erfolg als Mode- und Kunstfotograf nachzeichnet, analysiert der Text seine Lichtführung und die emotionale Tiefe seiner einzigen veröffentlichten Monografie, "PHOTOGRAPHS OF MEN". Das Leben und das künstlerische Erbe von BILL EMRICH Obwohl die breite Öffentlichkeit dem amerikanischen Fotografen BILL EMRICH (1954 TO 2006) möglicherweise nicht weithin bekannt ist, bleibt sein Œuvre ein verstecktes Juwel für Kenner der männlichen Kunst…

ART THAT MATTERS
von Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

ONLINE GALERIE



KUNST ÖFFNET AUGEN UND GEIST.

Kunst soll Wirkung erzielen

Die stille Kraft der Verletzlichkeit

Die autonomen Schöpfungen von Arjan Spannenburg (geboren 1978 auf Texel) finden international Anklang bei Kuratoren und privaten Sammlern gleichermassen. Im Zentrum seiner Fotografie steht die Suche nach Identität und Selbstausdruck. Durch kraftvolle, vorwiegend monochrome Kompositionen porträtiert Spannenburg junge Menschen an der Schwelle zum Erwachsensein.

Wir beobachten Jugendliche in einer flüchtigen, unsicheren Lebensphase. Diese sensiblen Porträts erfassen Individuen allein mit ihren Gedanken, doch strahlen sie gleichzeitig ein tiefes Bedürfnis nach Kommunikation mit der Aussenwelt aus, eine Suche nach Unterstützung, Verständnis und Liebe.

Galerievertretung & Ausstellungen Zusätzlich zur permanenten Vertretung durch die ZERP Galerie (Rotterdam) wurden Spannenburgs Fotografien für prestigeträchtige internationale Plattformen und Veranstaltungen ausgewählt, darunter:

• PAN Amsterdam

• Kunstlinie, Almere

• Schwules Museum, Berlin

• Paratissima, Italien

• Tongerlohuys, Roosendaal

Seine Schöpfungen sind in diversen Privatsammlungen vertreten und werden häufig an prominenten öffentlichen Orten ausgestellt, darunter im Rathaus von Den Haag.

© 2026 Arjan Spannenburg

Teilen Sie Ihre Erfahrung auf Google

ÜBER UNS

ART THAT MATTERS
Sole Proprietorship
Hendrik Werkmanstraat 79
1328DK, Almere
Flevoland
The Netherlands
Handelsregisternummer: 52015661 (NLD)
USt.-IdNr.: NL001419428B24