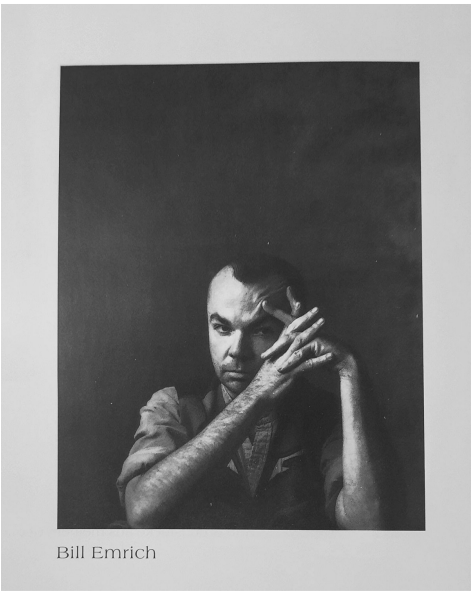
ART THAT MATTERS
door Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151



ONDERZOEK & PROCES

BILL EMRICH: Ruwe kwetsbaarheid in mannelijke fotografie (ode en analyse)

Publicaties: 6 april 2026 · Kunstenaar: Arjan Spannenburg

> *Dit artikel belicht de carrière van de Amerikaanse fotograaf BILL EMRICH, en onderstreept zijn unieke bijdrage aan de mannelijke figuratieve kunst. Door zijn traject te volgen, van de underground van de CHICAGO tot zijn succes als mode- en kunstfotograaf, analyseert de tekst zijn lichtgebruik en de emotionele diepte van zijn enige gepubliceerde monografie, "PHOTOGRAPHS OF MEN".*

SAMENVATTING

Dit artikel belicht de carrière van de Amerikaanse fotograaf BILL EMRICH, en onderstreept zijn unieke bijdrage aan de mannelijke figuratieve kunst. Door zijn traject te volgen, van de underground van de CHICAGO tot zijn succes als mode- en kunstfotograaf, analyseert de tekst zijn lichtgebruik en de emotionele diepte van zijn enige gepubliceerde monografie, "PHOTOGRAPHS OF MEN". Het leven en de artistieke nalatenschap van BILL EMRICH Hoewel het grote publiek wellicht niet breed vertrouwd is met de Amerikaanse fotograaf BILL EMRICH (1954 TO 2006), blijft zijn oeuvre een verborgen juweel voor kenners van mannelijke kunstfotografie. HIS carrière…

ART THAT MATTERS
door Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

ONLINE GALERIE



KUNST OPENT DE BLIK EN DE GEEST.

Kunst dient een impact te hebben

De Stille Kracht van Kwetsbaarheid

Het autonome oeuvre van Arjan Spannenburg (geboren Texel, 1978) resoneert internationaal bij zowel curatoren als private kunstverzamelaars. Centraal in zijn fotografie staat de zoektocht naar identiteit en zelfexpressie. Via krachtige, overwegend monochrome composities portretteert Spannenburg jongeren die op de drempel van volwassenheid staan.

Wij zien adolescenten in een vluchtige, onzekere levensfase. Deze gevoelige portretten vangen subjecten die alleen zijn met hun gedachten, maar tegelijkertijd stralen ze een diepe behoefte aan communicatie met de buitenwereld uit, een zoektocht naar steun, begrip en liefde.

Galerijvertegenwoordiging & Tentoonstellingen Naast permanente vertegenwoordiging door ZERP Galerie (Rotterdam), werd het fotografisch werk van Spannenburg geselecteerd voor prestigieuze internationale platforms en evenementen, waaronder:

• Amsterdam

• Kunstlinie, Almere

• Schwules Museum, Berlijn

• Paratissima, Italië

• Tongerlohuys, Roosendaal

Zijn creaties bevinden zich in diverse privécollecties en worden vaak tentoongesteld op vooraanstaande publieke locaties, waaronder het Stadhuis van Den Haag.

© 2026 Arjan Spannenburg

ART THAT MATTERS
Sole Proprietorship
Hendrik Werkmanstraat 79
1328DK, Almere
Flevoland
The Netherlands
KvK: 52015661 (NLD)
BTW: NL001419428B24