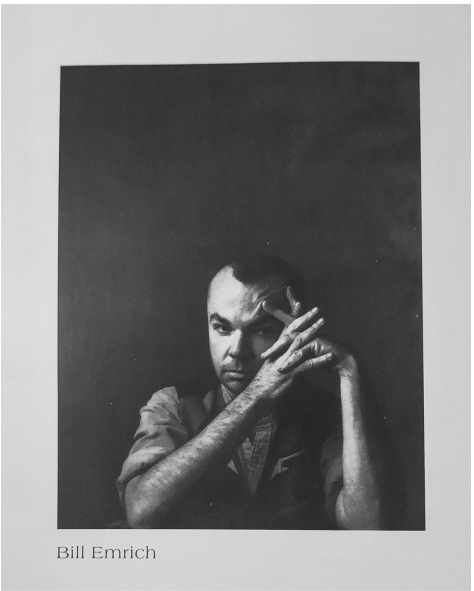
ART THAT MATTERS
door Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151



ONDERZOEK & PROCES

BILL EMRICH: Ruwe kwetsbaarheid in mannelijke fotografie (ode en analyse)

Publicaties: 6 april 2026 · Kunstenaar: Arjan Spannenburg

> *Dit artikel onderzoekt de carrière van de Amerikaanse fotograaf BILL EMRICH, waarbij zijn unieke bijdrage aan mannelijke figuratieve kunst wordt belicht. Door zijn reis te volgen van de CHICAGO underground tot zijn succes als mode- en kunstfotograaf, analyseert de tekst zijn gebruik van licht en de emotionele diepte van zijn enige gepubliceerde monografie, "PHOTOGRAPHS OF MEN".*

SAMENVATTING

Dit artikel onderzoekt de carrière van de Amerikaanse fotograaf BILL EMRICH, waarbij zijn unieke bijdrage aan mannelijke figuratieve kunst wordt belicht. Door zijn reis te volgen van de CHICAGO underground tot zijn succes als mode- en kunstfotograaf, analyseert de tekst zijn gebruik van licht en de emotionele diepte van zijn enige gepubliceerde monografie, "PHOTOGRAPHS OF MEN". Het leven en artistieke nalatenschap van BILL EMRICH Hoewel het grote publiek wellicht niet breed bekend is met de Amerikaanse fotograaf BILL EMRICH (1954 TO 2006), blijft zijn oeuvre een verborgen juweel voor kenners van mannelijke kunstfotografie. Zijn carrière was…

ART THAT MATTERS
door Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

ONLINE GALERIE



KUNST OPENT IEDERS OGEN EN GEEST.

Kunst dient impact te hebben

De Stille Kracht van Kwetsbaarheid

Het autonome werk van Arjan Spannenburg (geboren Texel, 1978) resoneert internationaal bij zowel curatoren als particuliere kunstverzamelaars. Centraal in zijn fotografie staat de zoektocht naar identiteit en zelfexpressie. Door middel van krachtige, overwegend monochrome composities portretteert Spannenburg jongeren die op de drempel van volwassenheid staan.

Wij zien adolescenten in een vluchtige, onzekere levensfase. Deze gevoelige portretten vangen subjecten alleen met hun gedachten, maar stralen tegelijkertijd een diepgaande behoefte aan communicatie met de buitenwereld uit, een zoektocht naar steun, begrip en liefde.

Galerievertegenwoordiging & Tentoonstellingen Naast de permanente vertegenwoordiging door ZERP Galerie (Rotterdam), is het fotografisch werk van Spannenburg geselecteerd voor prestigieuze internationale platforms en evenementen, waaronder:

• PAN Amsterdam

• Kunstlinie, Almere

• Schwules Museum, Berlijn

• Paratissima, Italië

• Tongerlohuys, Roosendaal

Zijn creaties bevinden zich in diverse privécollecties en zijn vaak te zien op prominente publieke locaties, waaronder het Stadhuis van Den Haag.

© 2026 Arjan Spannenburg

Deel je ervaring op Google

OVER ONS

ART THAT MATTERS
Sole Proprietorship
Hendrik Werkmanstraat 79
1328DK, Almere
Flevoland
The Netherlands
KvK: 52015661 (NLD)
BTW: NL001419428B24