ART THAT MATTERS
von Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151



FORSCHUNG & PROZESS

Umdeutung des Fetischismus in zeitgenössischer Kunst und Kultur

Veröffentlicht: 3. Februar 2026

> *Dieser Artikel beleuchtet die vielschichtige Natur des Fetischismus und geht über gängige Tabus hinaus, um ihn als eine tiefgründige Form ästhetischer und materieller Hingabe zu untersuchen. Durch die Analyse wissenschaftlicher Klassifikationen, statistischer Daten und des Einflusses ikonischer Künstler wie Mapplethorpe und Olaf illustriert der Beitrag, wie nicht-standardmäßige Interessen in das breitere menschliche Erleben integriert werden. Ferner hebt er die Arbeit von Arjan Spannenburg hervor, insbesondere seinen Fokus auf das submissive Erlebnis und das radikale Vertrauen, das erforderlich ist, um viszerale Hingabe in die bildende Kunst zu übersetzen.*

ZUSAMMENFASSUNG

Dieser Artikel beleuchtet die vielschichtige Natur des Fetischismus und geht über gängige Tabus hinaus, um ihn als eine tiefgründige Form ästhetischer und materieller Hingabe zu untersuchen. Durch die Analyse wissenschaftlicher Klassifikationen, statistischer Daten und des Einflusses ikonischer Künstler wie Mapplethorpe und Olaf illustriert der Beitrag, wie nicht-standardmäßige Interessen in das breitere menschliche Erleben integriert werden. Ferner hebt er die Arbeit von Arjan Spannenburg hervor, insbesondere seinen Fokus auf das submissive Erlebnis und das radikale Vertrauen, das erforderlich ist, um viszerale Hingabe in die bildende Kunst…

ERGEBNISSE

• YEARNING

• LOVED

• SUB ROSA

• SUBMISSION

• WHERE IT CALMS

• DOMINION

• GROOMING RITUAL

• RAPTURE

ART THAT MATTERS
von Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

ONLINE GALERIE



KUNST ÖFFNET AUGEN UND GEIST.

Kunst soll Wirkung erzielen

Die stille Kraft der Verletzlichkeit

Die autonome Schöpfung von Arjan Spannenburg (geboren auf Texel, 1978) findet international Anklang bei Kuratoren und privaten Sammlern gleichermaßen. Im Zentrum seiner Fotografie steht die Suche nach Identität und Selbstausdruck. Durch kraftvolle, vorwiegend monochrome Kompositionen porträtiert Spannenburg junge Menschen, die am Übergang zum Erwachsensein stehen.

Wir erleben Jugendliche in einer Übergangsphase des Lebens, die von Unsicherheit geprägt ist. Diese sensiblen Porträts fangen die Subjekte allein mit ihren Gedanken ein, doch strahlen sie gleichzeitig ein tiefes Bedürfnis nach Kommunikation mit der Außenwelt aus, eine Suche nach Unterstützung, Verständnis und Liebe.

Galerievertretung & Ausstellungen Zusätzlich zur permanenten Vertretung durch die ZERP Galerie (Rotterdam) wurde Spannenburgs Fotografie für renommierte internationale Plattformen und Veranstaltungen ausgewählt, darunter:

• Amsterdam

• Kunstlinie, Almere

• Schwules Museum, Berlin

• Paratissima, Italien

• Tongerlohuys, Roosendaal

Seine Schöpfungen befinden sich in diversen Privatsammlungen und sind oft an prominenten öffentlichen Orten zu sehen, darunter im Rathaus von Den Haag.

© 2026 Arjan Spannenburg

ART THAT MATTERS
Sole Proprietorship
Hendrik Werkmanstraat 79
1328DK, Almere
Flevoland
The Netherlands
Handelsregisternummer: 52015661 (NLD)
USt.-IdNr.: NL001419428B24