ART THAT MATTERS
von Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151



FORSCHUNG & PROZESS

Fetischismus im Kontext zeitgenössischer Kunst und Kultur neu definiert

Veröffentlicht: 3. Februar 2026

> *Dieser Artikel erforscht das vielschichtige Wesen des Fetischismus und bewegt sich über gängige Tabus hinaus, um ihn als eine tiefgreifende Form ästhetischer und materieller Hingabe zu betrachten. Durch die Analyse wissenschaftlicher Klassifikationen, statistischer Daten und des Einflusses ikonischer Künstler wie Mapplethorpe und Olaf veranschaulicht der Beitrag, wie nicht-standardmäßige Interessen in die breitere menschliche Erfahrung integriert werden. Darüber hinaus beleuchtet er die Arbeit von Arjan Spannenburg, insbesondere seinen Fokus auf die submissive Erfahrung und das radikale Vertrauen, das erforderlich ist, um viszerale Hingabe in die bildende Kunst zu übersetzen.*

ZUSAMMENFASSUNG

Dieser Artikel erforscht das vielschichtige Wesen des Fetischismus und bewegt sich über gängige Tabus hinaus, um ihn als eine tiefgreifende Form ästhetischer und materieller Hingabe zu betrachten. Durch die Analyse wissenschaftlicher Klassifikationen, statistischer Daten und des Einflusses ikonischer Künstler wie Mapplethorpe und Olaf veranschaulicht der Beitrag, wie nicht-standardmäßige Interessen in die breitere menschliche Erfahrung integriert werden. Darüber hinaus beleuchtet er die Arbeit von Arjan Spannenburg, insbesondere seinen Fokus auf die submissive Erfahrung und das radikale Vertrauen, das erforderlich ist, um viszerale Hingabe i…

ENTSTANDENE WERKE

• YEARNING

• LOVED

• SUB ROSA

• SUBMISSION

• WHERE IT CALMS

• DOMINION

• GROOMING RITUAL

• RAPTURE

ART THAT MATTERS
von Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

ONLINE GALERIE



KUNST ÖFFNET AUGEN UND GEIST.

Kunst sollte Wirkung haben

Die stille Kraft der Verletzlichkeit

Die autonomen Werke von Arjan Spannenburg (geb. 1978 auf Texel) finden international Anklang bei Kuratoren und privaten Sammlern gleichermaßen. Im Zentrum seiner Fotografie steht die Suche nach Identität und Selbstausdruck. Durch kraftvolle, überwiegend monochrome Kompositionen porträtiert Spannenburg die Jugend an der Schwelle zum Erwachsensein.

Wir beobachten Jugendliche in einer flüchtigen, unsicheren Lebensphase. Diese sensiblen Porträts erfassen die Protagonisten allein mit ihren Gedanken, doch strahlen sie gleichzeitig ein tiefes Bedürfnis nach Kommunikation mit der Außenwelt aus, eine Suche nach Unterstützung, Verständnis und Liebe.

Galerievertretung & Ausstellungen Zusätzlich zur ständigen Vertretung durch ZERP Galerie (Rotterdam) wurde Spannenburgs Fotografie für renommierte internationale Plattformen und Veranstaltungen ausgewählt, darunter:

• PAN Amsterdam

• Kunstlinie, Almere

• Schwules Museum, Berlin

• Paratissima, Italien

• Tongerlohuys, Roosendaal

Seine Werke befinden sich in diversen Privatsammlungen und sind häufig an prominenten öffentlichen Orten zu sehen, darunter im Rathaus von Den Haag.

© 2026 Arjan Spannenburg

Teilen Sie Ihre Erfahrung auf Google