ART THAT MATTERS
por Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151



INVESTIGACIÓN Y PROCESO

Redefiniendo el fetichismo en el arte contemporáneo y la cultura

Publicado: 3 de febrero de 2026

> *Este artículo explora la naturaleza multifacética del fetichismo, yendo más allá de los tabúes comunes para examinarlo como una profunda forma de devoción estética y material. Al analizar clasificaciones científicas, datos estadísticos y la influencia de artistas icónicos como Mapplethorpe y Olaf, la pieza ilustra cómo los intereses no estándar se integran en la experiencia humana en general. Además, destaca la obra de Arjan Spannenburg, específicamente su enfoque en la experiencia de sumisión y la confianza radical requerida para traducir la devoción visceral en arte de bellas artes.*

RESUMEN

Este artículo explora la naturaleza multifacética del fetichismo, yendo más allá de los tabúes comunes para examinarlo como una profunda forma de devoción estética y material. Al analizar clasificaciones científicas, datos estadísticos y la influencia de artistas icónicos como Mapplethorpe y Olaf, la pieza ilustra cómo los intereses no estándar se integran en la experiencia humana en general. Además, destaca la obra de Arjan Spannenburg, específicamente su enfoque en la experiencia de sumisión y la confianza radical requerida para traducir la devoción visceral en arte de bellas artes. Más allá del tabú: Comprendiendo el espectro de la devoci…

OBRAS RESULTANTES

- YEARNING
- LOVED
- SUB ROSA
- SUBMISSION
- WHERE IT CALMS
- DOMINION

• GROOMING RITUAL

• RAPTURE

ART THAT MATTERS
por Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

GALERÍA ONLINE



EL ARTE ABRE LA MENTE Y LA MIRADA.

El arte debe generar un impacto

El Poder Silencioso de la Vulnerabilidad

La pieza autónoma de Arjan Spannenburg (nacido en Texel, 1978) resuena internacionalmente tanto entre comisarios como entre coleccionistas privados. Central en su fotografía es la búsqueda de identidad y autoexpresión. A través de composiciones potentes, predominantemente monocromas, Spannenburg retrata a la juventud en el umbral de la adultez.

Somos testigos de adolescentes en una fase transitoria e incierta de la vida. Estos retratos sensibles capturan a sujetos solos con sus pensamientos, pero al mismo tiempo irradian una profunda necesidad de comunicación con el mundo exterior, una búsqueda de apoyo, comprensión y amor.

Representación en Galería y Exposiciones Además de la representación permanente por parte de ZERP Galerie (Rotterdam), la fotografía de Spannenburg ha sido seleccionada para prestigiosas plataformas y eventos internacionales, entre ellos:

• Ámsterdam

• Kunstlinie, Almere

• Schwules Museum, Berlín

• Paratissima, Italia

• Tongerlohuys, Roosendaal

Sus creaciones se encuentran en diversas colecciones privadas y a menudo se exhiben en lugares públicos destacados, como el Ayuntamiento de La Haya.

ART THAT MATTERS

© 2026 Arjan Spannenburg

Comparte tu experiencia en Google

INFORMACIÓN DE LA EMPRESA

ART THAT MATTERS
Sole Proprietorship
Hendrik Werkmanstraat 79
1328DK, Almere
Flevoland
The Netherlands
CIF: 52015661 (NLD)
IVA: NL001419428B24