ART THAT MATTERS
par Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151



RECHERCHE ET DÉMARCHE

Redéfinir le fétichisme dans l'art et la culture contemporains

Publié: 3 février 2026

> *Cet article explore la nature multidimensionnelle du fétichisme, allant au-delà des tabous courants pour l'examiner comme une forme profonde de dévotion esthétique et matérielle. En analysant les classifications scientifiques, les données statistiques et l'influence d'artistes emblématiques comme Mapplethorpe et Olaf, le texte illustre comment les intérêts non standards s'intègrent à l'expérience humaine globale. De plus, il met en lumière le travail d'Arjan Spannenburg, en particulier son attention portée à l'expérience de la soumission et à la confiance radicale nécessaire pour traduire une dévotion viscérale en art.*

RÉSUMÉ

Cet article explore la nature multidimensionnelle du fétichisme, allant au-delà des tabous courants pour l'examiner comme une forme profonde de dévotion esthétique et matérielle. En analysant les classifications scientifiques, les données statistiques et l'influence d'artistes emblématiques comme Mapplethorpe et Olaf, le texte illustre comment les intérêts non standards s'intègrent à l'expérience humaine globale. De plus, il met en lumière le travail d'Arjan Spannenburg, en particulier son attention portée à l'expérience de la soumission et à la confiance radicale nécessaire pour traduire une dévotion viscérale en art. Au-delà du tabou : Com…

ŒUVRES RÉSULTANTES

• YEARNING

• LOVED

• SUB ROSA

• SUBMISSION

• WHERE IT CALMS

• DOMINION

• GROOMING RITUAL

• RAPTURE

ART THAT MATTERS
par Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

GALERIE EN LIGNE



L'ART OUVRE LES YEUX ET L'ESPRIT.

L'art doit avoir un impact

La puissance silencieuse de la vulnérabilité

Les œuvres autonomes d'Arjan Spannenburg (né à Texel, 1978) résonnent à l'échelle internationale auprès des commissaires et des collectionneurs privés. Au cœur de sa photographie se trouve la recherche d'identité et d'expression de soi. À travers des compositions puissantes, majoritairement monochromes, Spannenburg dépeint la jeunesse au seuil de l'âge adulte.

Nous sommes témoins d'adolescents dans une phase de vie transitoire et incertaine. Ces portraits sensibles capturent des sujets seuls avec leurs pensées, tout en rayonnant simultanément un profond besoin de communication avec le monde extérieur, une quête de soutien, de compréhension et d'amour.

Représentation en galerie et expositions En plus d'une représentation permanente par ZERP Galerie (Rotterdam), la photographie de Spannenburg a été sélectionnée pour des plateformes et événements internationaux prestigieux, notamment :

• PAN Amsterdam

• Kunstlinie, Almere

• Schwules Museum, Berlin

• Paratissima, Italie

• Tongerlohuys, Roosendaal

Ses œuvres se retrouvent dans diverses collections privées et sont souvent exposées dans des lieux publics de premier plan, notamment à l'Hôtel de Ville de La Haye.

ART THAT MATTERS

© 2026 Arjan Spannenburg

Partagez votre expérience sur Google

INFOS SUR L'ENTREPRISE

ART THAT MATTERS
Sole Proprietorship
Hendrik Werkmanstraat 79
1328DK, Almere
Flevoland
The Netherlands
SIRET: 52015661 (NLD)
TVA: NL001419428B24