ART THAT MATTERS
par Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151



RECHERCHE ET PROCESSUS

Redéfinir le fétichisme dans l'art et la culture contemporains

Publié: 3 février 2026

> *Cet article explore la nature protéiforme du fétichisme, allant au-delà des tabous courants pour l'examiner comme une forme profonde de dévotion esthétique et matérielle. En analysant les classifications scientifiques, les données statistiques et l'influence d'artistes iconiques tels que Mapplethorpe et Olaf, l'essai illustre comment les intérêts non standards s'intègrent à l'expérience humaine globale. Il met en outre en lumière l'œuvre d'Arjan Spannenburg, en particulier son approche de l'expérience soumise et la confiance radicale nécessaire pour traduire une dévotion viscérale en art de qualité muséale.*

RÉSUMÉ

Cet article explore la nature protéiforme du fétichisme, allant au-delà des tabous courants pour l'examiner comme une forme profonde de dévotion esthétique et matérielle. En analysant les classifications scientifiques, les données statistiques et l'influence d'artistes iconiques tels que Mapplethorpe et Olaf, l'essai illustre comment les intérêts non standards s'intègrent à l'expérience humaine globale. Il met en outre en lumière l'œuvre d'Arjan Spannenburg, en particulier son approche de l'expérience soumise et la confiance radicale nécessaire pour traduire une dévotion viscérale en art de qualité muséale. Au-delà du Tabou : Comprendre le S…

ŒUVRES RÉSULTANTES

• YEARNING

• LOVED

• SUB ROSA

• SUBMISSION

• WHERE IT CALMS

• DOMINION

• GROOMING RITUAL

• RAPTURE

ART THAT MATTERS
par Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

GALERIE EN LIGNE



L'ART OUVRE LES YEUX ET L'ESPRIT.

L'art doit avoir un impact

La puissance silencieuse de la vulnérabilité

L'œuvre autonome d'Arjan Spannenburg (né à Texel, 1978) résonne internationalement auprès des curateurs comme des collectionneurs privés. Au cœur de sa photographie se trouve la quête d'identité et d'expression de soi. À travers des compositions puissantes, majoritairement monochromes, Spannenburg dépeint la jeunesse au seuil de l'âge adulte.

Nous sommes témoins d'adolescents dans une phase de vie transitoire et incertaine. Ces portraits sensibles capturent des sujets seuls avec leurs pensées, tout en rayonnant simultanément d'un profond besoin de communication avec le monde extérieur, d'une quête de soutien, de compréhension et d'amour.

Représentation en galerie et expositions Outre sa représentation permanente par ZERP Galerie (Rotterdam), la photographie de Spannenburg a été sélectionnée pour des plateformes et événements internationaux prestigieux, notamment :

• PAN Amsterdam

• Kunstlinie, Almere

• Schwules Museum, Berlin

• Paratissima, Italie

• Tongerlohuys, Roosendaal

Ses œuvres figurent dans diverses collections privées et sont souvent exposées dans des lieux publics de premier plan, notamment à l'Hôtel de Ville de La Haye.

© 2026 Arjan Spannenburg

INFORMATIONS SOCIÉTÉ

ART THAT MATTERS
Sole Proprietorship
Hendrik Werkmanstraat 79
1328DK, Almere
Flevoland
The Netherlands
SIRET: 52015661 (NLD)
TVA: NL001419428B24

Partagez votre expérience sur Google