ART THAT MATTERS
par Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151



RECHERCHE ET DÉMARCHE

Redéfinir le fétichisme dans l'art et la culture contemporains

Publié: 3 février 2026

> *Cet article explore la nature multifacette du fétichisme, allant au-delà des tabous courants pour l'examiner comme une forme profonde de dévotion esthétique et matérielle. En analysant les classifications scientifiques, les données statistiques et l'influence d'artistes emblématiques tels que Mapplethorpe et Olaf, l'écrit illustre comment les intérêts non conventionnels s'intègrent à l'expérience humaine élargie. De plus, il met en lumière le travail d'Arjan Spannenburg, en particulier son attention portée à l'expérience de la soumission et à la confiance radicale nécessaire pour traduire la dévotion viscérale en **Tirage d'Art**.*

RÉSUMÉ

Cet article explore la nature multifacette du fétichisme, allant au-delà des tabous courants pour l'examiner comme une forme profonde de dévotion esthétique et matérielle. En analysant les classifications scientifiques, les données statistiques et l'influence d'artistes emblématiques tels que Mapplethorpe et Olaf, l'écrit illustre comment les intérêts non conventionnels s'intègrent à l'expérience humaine élargie. De plus, il met en lumière le travail d'Arjan Spannenburg, en particulier son attention portée à l'expérience de la soumission et à la confiance radicale nécessaire pour traduire la dévotion viscérale en **Tirage d'Art**. Au-delà du…

ŒUVRES PRODUITES

• YEARNING

• LOVED

• SUB ROSA

• SUBMISSION

• WHERE IT CALMS

• DOMINION

• GROOMING RITUAL

• RAPTURE

ART THAT MATTERS
par Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

GALERIE EN LIGNE



L'ART OUVRE LES YEUX ET L'ESPRIT.

L'art doit marquer les esprits

La Puissance Silencieuse de la Vulnérabilité

L'œuvre autonome d'Arjan Spannenburg (né à Texel, 1978) résonne à l'international auprès des conservateurs et des collectionneurs privés. Au cœur de sa photographie se trouve la quête d'identité et d'expression de soi. À travers des compositions puissantes, majoritairement monochromes, Spannenburg dépeint la jeunesse se tenant au seuil de l'âge adulte.

Nous sommes témoins d'adolescents traversant une phase de vie transitoire et incertaine. Ces portraits sensibles saisissent des sujets seuls avec leurs pensées, tout en rayonnant simultanément d'un profond besoin de communication avec le monde extérieur, d'une quête de soutien, de compréhension et d'amour.

Représentation en galerie et expositions Outre sa représentation permanente par la galerie ZERP (Rotterdam), la photographie de Spannenburg a été sélectionnée pour des plateformes et événements internationaux prestigieux, notamment :

• PAN Amsterdam

• Kunstlinie, Almere

• Musée Schwules, Berlin

• Paratissima, Italie

• Tongerlohuys, Roosendaal

Ses créations figurent dans diverses collections privées et sont souvent exposées dans des lieux publics de premier plan, notamment à l'Hôtel de Ville de La Haye.

© 2026 Arjan Spannenburg

ART THAT MATTERS
Sole Proprietorship
Hendrik Werkmanstraat 79
1328DK, Almere
Flevoland
The Netherlands
SIRET: 52015661 (NLD)
TVA: NL001419428B24