ART THAT MATTERS
di Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151



RICERCA E PROCESSO

Ridefinire il Fetishismo nell'Arte e nella Cultura Contemporanea

Pubblicato: 3 febbraio 2026

> *Questo articolo esplora la natura poliedrica del feticismo, andando oltre i comuni tabù per esaminarlo come una profonda forma di devozione estetica e materiale. Analizzando classificazioni scientifiche, dati statistici e l'influenza di artisti iconici come Mapplethorpe e Olaf, il pezzo illustra come interessi non standard si integrino nell'esperienza umana più ampia. Inoltre, mette in risalto il lavoro di Arjan Spannenburg, in particolare la sua attenzione all'esperienza della sottomissione e alla fiducia radicale necessaria per tradurre la devozione viscerale in arte fine.*

RIASSUNTO

Questo articolo esplora la natura poliedrica del feticismo, andando oltre i comuni tabù per esaminarlo come una profonda forma di devozione estetica e materiale. Analizzando classificazioni scientifiche, dati statistici e l'influenza di artisti iconici come Mapplethorpe e Olaf, il pezzo illustra come interessi non standard si integrino nell'esperienza umana più ampia. Inoltre, mette in risalto il lavoro di Arjan Spannenburg, in particolare la sua attenzione all'esperienza della sottomissione e alla fiducia radicale necessaria per tradurre la devozione viscerale in arte fine. Oltre il Tabù: Comprendere lo Spettro della Devozione Il concetto d…

OPERE REALIZZATE

• YEARNING

• LOVED

• SUB ROSA

• SUBMISSION

• WHERE IT CALMS

• DOMINION

• GROOMING RITUAL

• RAPTURE

ART THAT MATTERS
di Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

GALLERIA ONLINE



L'ARTE APRE OCCHI E MENTI.

L'arte deve avere un impatto

La Potenza Silenziosa della Vulnerabilità

Il lavoro autonomo di Arjan Spannenburg (nato a Texel, 1978) risuona a livello internazionale sia tra i curatori che tra i collezionisti privati. Centrale nella sua fotografia è la ricerca dell'identità e dell'espressione di sé. Attraverso composizioni potenti, prevalentemente monocromatiche, Spannenburg ritrae la giovinezza sull'uscio dell'età adulta.

Si assiste ad adolescenti in una fase transitoria e incerta della vita. Questi ritratti sensibili catturano soggetti soli con i propri pensieri, eppure irradiano simultaneamente un profondo bisogno di comunicazione con il mondo esterno, una ricerca di sostegno, comprensione e amore.

Rappresentanza in Galleria e Mostre Oltre alla rappresentanza permanente presso ZERP Galerie (Rotterdam), la fotografia di Spannenburg è stata selezionata per prestigiose piattaforme ed eventi internazionali, tra cui:

• Amsterdam

• Kunstlinie, Almere

• Schwules Museum, Berlino

• Paratissima, Italia

• Tongerlohuys, Roosendaal

Le Sue opere sono conservate in diverse collezioni private e sono spesso visibili in luoghi pubblici di rilievo, tra cui il Municipio dell'Aia.

© 2026 Arjan Spannenburg

CHI SIAMO

ART THAT MATTERS
Sole Proprietorship
Hendrik Werkmanstraat 79
1328DK, Almere
Flevoland
The Netherlands
P.IVA: 52015661 (NLD)
P.IVA: NL001419428B24

Condividi la tua esperienza su Google