

ART THAT MATTERS

di Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151



RICERCA E PROCESSO

Ridefinire il Fetishismo nell'Arte e nella Cultura Contemporanea

Publicato: 3 febbraio 2026

Questo articolo esplora la natura poliedrica del feticismo, andando oltre i comuni tabù per esaminarlo come una profonda forma di devozione estetica e materiale. Analizzando classificazioni scientifiche, dati statistici e l'influenza di artisti iconici come Mapplethorpe e Olaf, il pezzo illustra come interessi non standard si integrino nell'esperienza umana più ampia. Inoltre, mette in risalto il lavoro di Arjan Spannenburg, in particolare la sua attenzione all'esperienza della sottomissione e alla fiducia radicale necessaria per tradurre la devozione viscerale in arte fine.

RIASSUNTO

Questo articolo esplora la natura poliedrica del feticismo, andando oltre i comuni tabù per esaminarlo come una profonda forma di devozione estetica e materiale. Analizzando classificazioni scientifiche, dati statistici e l'influenza di artisti iconici come Mapplethorpe e Olaf, il pezzo illustra come interessi non standard si integrino nell'esperienza umana più ampia. Inoltre, mette in risalto il lavoro di Arjan Spannenburg, in particolare la sua attenzione all'esperienza della sottomissione e alla fiducia radicale necessaria per tradurre la devozione viscerale in arte fine. Oltre il Tabù: Comprendere lo Spettro della Devozione Il concetto d...

OPERE REALIZZATE

- YEARNING
- LOVED
- SUB ROSA
- SUBMISSION
- WHERE IT CALMS
- DOMINION

- GROOMING RITUAL

- RAPTURE

Maggiori info <https://www.arthatmatters.gallery/it-IT/journal/redefining-fetishism-within-contemporary-art-and-culture>

ART THAT MATTERS

di Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

GALLERIA ONLINE



L'ARTE APRE OCCHI E MENTI.

L'arte deve avere un impatto

La Potenza Silenziosa della Vulnerabilità

Il lavoro autonomo di Arjan Spannenburg (nato a Texel, 1978) risuona a livello internazionale sia tra i curatori che tra i collezionisti privati. Centrale nella sua fotografia è la ricerca dell'identità e dell'espressione di sé. Attraverso composizioni potenti, prevalentemente monocromatiche, Spannenburg ritrae la giovinezza sull'uscio dell'età adulta.

Si assiste ad adolescenti in una fase transitoria e incerta della vita. Questi ritratti sensibili catturano soggetti soli con i propri pensieri, eppure irradiano simultaneamente un profondo bisogno di comunicazione con il mondo esterno, una ricerca di sostegno, comprensione e amore.

Rappresentanza in Galleria e Mostre Oltre alla rappresentanza permanente presso ZERP Galerie (Rotterdam), la fotografia di Spannenburg è stata selezionata per prestigiose piattaforme ed eventi internazionali, tra cui:

- Amsterdam
- Kunstlinie, Almere
- Schwules Museum, Berlino
- Paratissima, Italia
- Tongerlohuys, Roosendaal

Le Sue opere sono conservate in diverse collezioni private e sono spesso visibili in luoghi pubblici di rilievo, tra cui il Municipio dell'Aia.

LINK UTILI

[Opere d'Arte](#)
[Acquistare Arte](#)
[Luoghi](#)
[Categorie](#)
[Generi](#)
[Artisti](#)
[Spedizione e resi](#)
[Termini e Condizioni](#)
[Informativa sulla Privacy](#)
[Accesso per gli Autori](#)

ART THAT MATTERS



© 2026 Arjan Spanenburg



Condividi la tua esperienza su Google

CHI SIAMO

ART THAT MATTERS

Sole Proprietorship
Hendrik Werkmanstraat 79
1328DK, Almere
Flevoland
The Netherlands
P.IVA: 52015661 (NLD)
P.IVA: NL001419428B24