ART THAT MATTERS
av Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151



FORSKNING OG PROSESS

Å redefinere fetisjisme innen samtidskunst og kultur

Publisert: 3. februar 2026

> *Denne artikkelen utforsker fetisjismens mangefasetterte natur, og beveger seg forbi vanlige tabuer for å undersøke den som en dyp form for estetisk og materiell hengivenhet. Ved å analysere vitenskapelige klassifikasjoner, statistiske data og innflytelsen fra ikoniske kunstnere som Mapplethorpe og Olaf, illustrerer teksten hvordan ikke-standardiserte interesser integreres i den bredere menneskelige erfaringen. Videre belyser den Arjan Spannenburgs arbeid, spesielt hans fokus på den submissive opplevelsen og den radikale tilliten som kreves for å oversette visceral hengivenhet til fin kunst.*

SAMMENDRAG

Denne artikkelen utforsker fetisjismens mangefasetterte natur, og beveger seg forbi vanlige tabuer for å undersøke den som en dyp form for estetisk og materiell hengivenhet. Ved å analysere vitenskapelige klassifikasjoner, statistiske data og innflytelsen fra ikoniske kunstnere som Mapplethorpe og Olaf, illustrerer teksten hvordan ikke-standardiserte interesser integreres i den bredere menneskelige erfaringen. Videre belyser den Arjan Spannenburgs arbeid, spesielt hans fokus på den submissive opplevelsen og den radikale tilliten som kreves for å oversette visceral hengivenhet til fin kunst. Utover Tabuet: Forstå Spekteret av Hengivenhet Kons…

RESULTAT

• YEARNING

• LOVED

• SUB ROSA

• SUBMISSION

• WHERE IT CALMS

• DOMINION

• GROOMING RITUAL

• RAPTURE

ART THAT MATTERS
av Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

NETTGALLERI



KUNSTEN ÅPNER SINN OG ØYNE.

Kunst skal ha en virkning

Sårbarhetens stille kraft

Arjan Spannenburgs (født Texel, 1978) selvstendige verk resonerer internasjonalt hos kuratorer og private samlere. Sentralt i hans fotografi står søken etter identitet og selvuttrykk. Gjennom kraftfulle, overveiende monokrome komposisjoner, skildrer Spannenburg ungdom som står på terskelen til voksenlivet.

Vi ser ungdommer i en flyktig, usikker livsfase. Disse sensitive portrettene fanger individer alene med sine tanker, men de utstråler samtidig et dypt behov for kommunikasjon med omverdenen, en søken etter støtte, forståelse og kjærlighet.

Gallerirepresentasjon og utstillinger I tillegg til permanent representasjon ved ZERP Galerie (Rotterdam), har Spannenburgs fotografi blitt valgt ut for prestisjetunge internasjonale plattformer og arrangementer, inkludert:

• PAN Amsterdam

• Kunstlinie, Almere

• Schwules Museum, Berlin

• Paratissima, Italia

• Tongerlohuys, Roosendaal

Hans verk finnes i diverse private samlinger og sees ofte på fremtredende offentlige steder, inkludert Rådhuset i Haag.

© 2026 Arjan Spannenburg

Del din opplevelse på Google

OM OSS

ART THAT MATTERS
Sole Proprietorship
Hendrik Werkmanstraat 79
1328DK, Almere
Flevoland
The Netherlands
Org.nr.: 52015661 (NLD)
MVA: NL001419428B24