ART THAT MATTERS
door Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151



ONDERZOEK & PROCES

Herdefiniëring van Fetisjisme binnen hedendaagse kunst en cultuur

Publicaties: 3 februari 2026

> *Dit artikel verkent de veelzijdige aard van fetisjisme, waarbij we verder gaan dan gebruikelijke taboes om het te beschouwen als een diepgaande vorm van esthetische en materiële devotie. Door wetenschappelijke classificaties, statistische gegevens en de invloed van iconische kunstenaars zoals Mapplethorpe en Olaf te analyseren, illustreert het stuk hoe niet-standaard interesses geïntegreerd worden in de bredere menselijke ervaring. Bovendien belicht het het werk van Arjan Spannenburg, specifiek zijn focus op de submissieve ervaring en het radicale vertrouwen dat nodig is om viscerale devotie te vertalen naar fine art.*

SAMENVATTING

Dit artikel verkent de veelzijdige aard van fetisjisme, waarbij we verder gaan dan gebruikelijke taboes om het te beschouwen als een diepgaande vorm van esthetische en materiële devotie. Door wetenschappelijke classificaties, statistische gegevens en de invloed van iconische kunstenaars zoals Mapplethorpe en Olaf te analyseren, illustreert het stuk hoe niet-standaard interesses geïntegreerd worden in de bredere menselijke ervaring. Bovendien belicht het het werk van Arjan Spannenburg, specifiek zijn focus op de submissieve ervaring en het radicale vertrouwen dat nodig is om viscerale devotie te vertalen naar fine art. Voorbij het Taboe: De S…

RESULTATEN

• YEARNING

• LOVED

• SUB ROSA

• SUBMISSION

• WHERE IT CALMS

• DOMINION

• GROOMING RITUAL

• RAPTURE

ART THAT MATTERS
door Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

ONLINE GALERIE



KUNST OPENT DE BLIK EN DE GEEST.

Kunst dient een impact te hebben

De Stille Kracht van Kwetsbaarheid

Het autonome oeuvre van Arjan Spannenburg (geboren Texel, 1978) resoneert internationaal bij zowel curatoren als private kunstverzamelaars. Centraal in zijn fotografie staat de zoektocht naar identiteit en zelfexpressie. Via krachtige, overwegend monochrome composities portretteert Spannenburg jongeren die op de drempel van volwassenheid staan.

Wij zien adolescenten in een vluchtige, onzekere levensfase. Deze gevoelige portretten vangen subjecten die alleen zijn met hun gedachten, maar tegelijkertijd stralen ze een diepe behoefte aan communicatie met de buitenwereld uit, een zoektocht naar steun, begrip en liefde.

Galerijvertegenwoordiging & Tentoonstellingen Naast permanente vertegenwoordiging door ZERP Galerie (Rotterdam), werd het fotografisch werk van Spannenburg geselecteerd voor prestigieuze internationale platforms en evenementen, waaronder:

• Amsterdam

• Kunstlinie, Almere

• Schwules Museum, Berlijn

• Paratissima, Italië

• Tongerlohuys, Roosendaal

Zijn creaties bevinden zich in diverse privécollecties en worden vaak tentoongesteld op vooraanstaande publieke locaties, waaronder het Stadhuis van Den Haag.

© 2026 Arjan Spannenburg

ART THAT MATTERS
Sole Proprietorship
Hendrik Werkmanstraat 79
1328DK, Almere
Flevoland
The Netherlands
KvK: 52015661 (NLD)
BTW: NL001419428B24